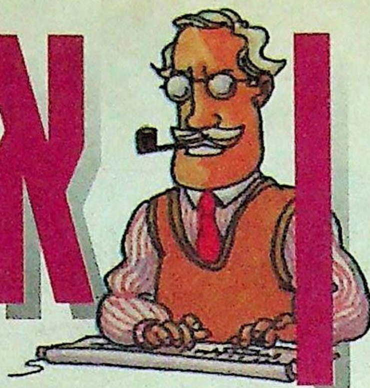
קפטן אינטרנט

מוסף הארץ למולטימדיה
29.7.97 גיליון מס' 21 • http://www.haaretz.co.il/captain







שוקו, לחמניה ואינטרנט

תמיד נעים לגלות אנשים שעושים מצווה באינטרנט. לוקס לוקרה, צדיק גדול ודוגמה ומופת לכולנו, עושה ימים כלילות בחשיפת תמונות עירום מזויפות. במה דברים אמורים? בנות ישראל הכשרות מוצגות ברשת, לעין כל, עירום ועריה. חלקן עושות זאת מרצונן, והלקן, זכות ותמות, נופלות קורבן לתוכנת פוטושופ, שמפשיטה אותן במחי יד. לוקרה – "בלש הזיופים" – בודק גוני עור, זוויות תאורה, חיתוכים ומידות. אנשיו סורקים ללא ליאות ארכיונים של "פלייבוי" ו"פנטהאוז" כדי לחשוף את תמונות העירום המקוריות, שעל פי רוב מודבק להן ראשן של סלברטאיות, שמעולם לא התפשטו, ובטח לא לעין המצלמה. הנסיך צ'ארלס מלטף את שדיה החשופים של הנסיכה דיאנה? מג ריאן בג'טים ושוט? ג'וליה רוברטס על פסנתר כנף? הזיתן או חלמנו חלום? ברוב המקרים, רבותי, מבריז לוקרה, מדובר בחלום. אבל העניינים משעשעים במיוחד כשהבלש חושף זיופים של תמונות עירום של מפורסמות כמו פאמלה אנדרסון וג'ני מקארתי. זייפנים יקרים, פאמלה וג'ני – וגם דמי מור – כבר עשו את העבודה בשבילכם. אפשר להפסיק להתאמץ.

http://207.156.166.78/detective/Cases.html





שלום, כאן הקפטן שלכם

ימים לא קלים עברו על כוחותינו. השביתה הגדולה בבזק, הנפילה של נטוויז'ן, הנפילה העולמית הגדולה בשבוע שעבר וכמובן מזג האוויר, כמו חברו יחדיו על מנת לדכא את הגולש – יצור אופטימי וחסר דאגות מטבעו.

לא קל לקום בבוקר אל יום נטול אינטרנט. כשיודעים מה האלטרנטי־ווה – תוכניות הקיץ האינפנטיליות בטלוויזיה – הקימה הופכת קשה עוד יותר. באינטרנט יש הרבה זבל, זה נכון, אבל לפחות אף אחד לא מתייחס אליך כמו אל מטומטם. הרשו לקפטן שלכם לומר לכם: התחושה הזו, שמישהו מחזיק ממך, ממכרת.

אבל ה"לא מחוברים" לא יבינו את זה. הם דווקא רגילים שמ־זלזלים בכישורים השכליים שלהם. תנו להם מצלמה נסתרת והם מתים מצחוק, תנו להם לבחור את נערת החוף/ הגלגל/ אלוהים יודע מה, והם בשמים. לפע־מים אפשר אפילו לזכות בטוסטר! התבונה והרגישות שוב עזבו אותנו עם בוא הקיץ, ומקיץ לקיץ זה רק נהיה יותר גרוע.

לקפטן שלכם נמאס להגן על הרשת, אבל אולי כדאי לו להתחיל להתקיף: אנשים שלא מתחברים לאינטרנט עושים זאת על אחריותם הבלעדית. מי שלא מתחבר חושף את עצמו, ואת ילדיו הרכים, לכמויות עצומות של טפשות, פורנוגרפיה, ניצול מגעיל של נשים צעי־רות ותפיסת עולם שאומרת שזה בסדר אם אין לך שום דבר בתוך הראש, העיקר שמבחוץ הוא בלונדיני.

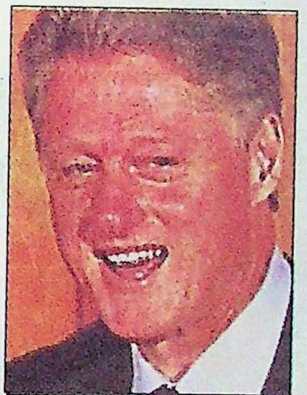
זהו, ועכשיו שכל אחד יעשה מה שהוא רוצה. אתם יכולים להיות בטוחים מה מתכוון לעשות

הקפטן שלכם

עכבר הכפר

חלל שמלל "החלל הקיברנטי זה בבל"ת. זה לא עולם מטלי כל־שהו, חדור ג'יגה־בייטים, שאנחנו עומדים להישאב לתוכו, בדיוק כמו שבעידן התעשייתי לא נשא־בנו לתוך החלל המנועי. אתה נשאבת לחלל המנועי? נו באמת. שטויות" (ד"ר מייקל דרטוזוס, פרופסור למחשבים ב־MIT)

מתחת לחגורה "המחשב היחיד שרובנו לא יודעים להשתמש בו הוא המחשב עם התוכנות של מיי־קרוסופט" (סקוט מקנילי, מנכ"ל סן מיקרוסיסטמס, מסביר לעיתו־נאים למה מחשבים מבוססי ג'אווה הם הדבר הבא)



יש תקווה "על ידי שילוב של טכנולוגיה, אכיפת החוק ואחריות ההורים, יש לנו סיכוי לדאוג לכך שהאינטרנט יהיה בטוח לילדים, וישמש כמכשיר החינוכי החשוב ביותר שיש לנו" (ביל קלינטון על השלב הבא בהגנה על ילדים מפני שימוש לא ראוי ברשת)



המבין הגדול (7) "אנו חייבים להבטיח כי כל התלמידים יידעו להשתמש ולהיעזר באוטוסטרדת המידע, הישראלית והעולמית, הן לצורכי לימודים, העשרה והרחבת דעת והן לצרכים רבים אחרים" (מנכ"ל משרד החינוך, בן־ציון דל, מנמק את החלטת משרדו לפעול ללימוד גלישה באינטרנט בבתי ספר)

טרם הספיקותי "עד שאפשר יהיה לדפדף בספר דיגיטלי כמו בספר רגיל, ולקחת אותו לכל מקום, אני מעדיף להתכרבל על הספה עם מהדורות הכריכה הרכה של 'חלף עם הרוח'" (ג'ורג' לובן, מומחה למחשבים נישאים)

עורך: דרור פויר. סגנית עורך: נטע גורביץ. עיצוב: אמיר חסון.
כתובת המערכת: עיתון "הארץ", רחוב זלמן שוקן 21, תל אביב 61001 טלפון: 03־5121755 פקסימיליה: 03־5121753 דואר אלקטרוני: captain@haaretz.co.il
המהדורה האלקטרונית של המוסף "קפטן אינטרנט" עולה מדי שבוע באתר של הקפטן: http://www.haaretz.co.il/captain. האתר מתוחזק על ידי IOL – http://www.iol.co.il. הכתובות המומלצות מרוכזות מדי שבוע באתר־העל "נטקינג": http://www.netking.com/captain. המהדורה האלקטרונית של Wired מתעדכנת מדי יום באתר: http://www.hotwired.com
השער: תצלום ארכיון.



אם הרשת שלך סתומה כדאי שתכניס את Visage למשחק

אם רשת המחשבים שלך איטית מדי, אם היא נופלת לפעמים, יש לזה פיתרון אחד: **Visage**. משפחת מתגי תקשורת מחשבים המתקדמת בעולם.

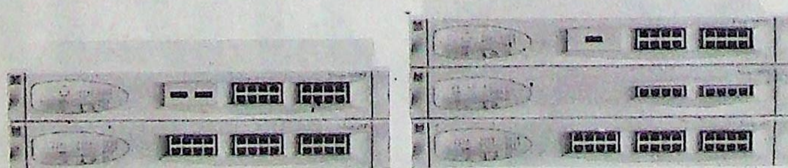
יתרון הגמישות
- Visage ליישום רשת בארגון קטן כגדול.
- 6 סוגי מתגים לשילוב מודולרי.
- מיתוג Fast Ethernet ,Ethernet ו-ATM בכל תצורה אפשרית.
- קישוריות הן דרך קווי נחושת והן דרך סיבים אופטיים.

יתרון הביצועים
- היחיד בעולם בעל יכולת שירשור ב-4Gbps.
- מיתוג 5.8 מיליון מנות מידע לשניה.
- "מנוע" VLSI פרי פיתוח "כחול לבן".
- תמיכה בקבוצות עבודה וירטואל-ות (VLANS).
- בקרת SMON.

יתרון האמינות
- ארכיטקטורה פנימית מבוזרת ע"י שימוש ברכיבי VLSI מתקדמים.
- ספקי כח כפולים.

הרשת עמידה בפני תקלות!
(NO SINGLE POINT OF FAILURE)

יתרון התמיכה של בינת
- צוות מומחי תקשורת הגדול בישראל.
- פריסה ארצית (ת"א, ירושלים, חיפה ובי"ש).
- שרות 24 שעות ביממה.
- שרותי יעוץ, תמיכה, תיקונים והדרכה.



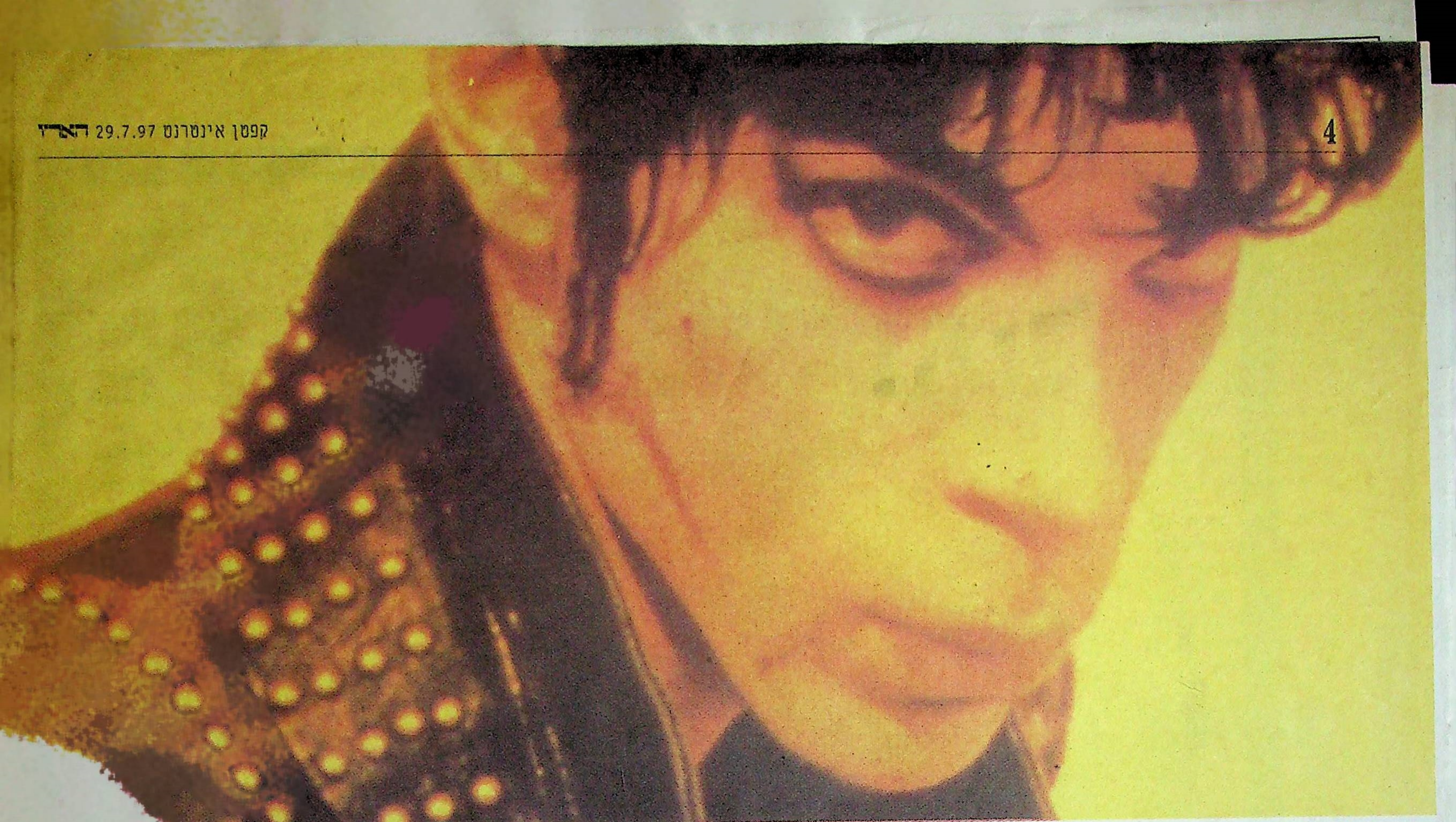


MadgeVisage

בינת
תקשורת מחשבים בע"מ

זריקת מרץ לרשת המחשבים שלך

הרבסט · מאיר · קלפר



פריצת דיסק

שוק הדיסקים באינטרנט מתעורר עם כניסתה של אמזון לתחום, ובניו יורק מנסה האמן שפעם קראו לו פרינס לעשות מהפכה בשיווק

WIRED

כש־Amazon.com תחסל את "בארנס אנד נובל" כדאי יהיה לטאואר רקורדס ולבלוקבסטר וידאו לעמוד על המשמר, הם הולכים להיות הבאים בתור.

מייסד אמזון ומנכ"לה, ג'ף בזוס, אישר בשבוע שעבר כי חנות הספרים באון־ליין מתעתדת להתרחב לעסקי התקליטים והווידאו.

במאי השנה גייסה אמזון 54 מיליון דולר בהנפקה ראשונית בבורסה. למרות שהיא הפסידה קרוב ל־7 מיליון דולר ברבעון שעבר, היא נחשבת אחד העסקים החזקים ברשת, ולאיום של ממש על הרשתות הקמעונאיות הקיימות.

אמזון ביססה את עמדתה החזקה כשהיכתה את מתחריה בתחום מכירת ספרים באון־ליין. אבל ייתכן שווידאו ותקליטים יהיו סיפור אחר.

שוק המוסיקה און־ליין צפוף כבר היום. לפי דו"ח של "יופיטר קומיוניקיישנס", שפורסם ביוני, סך המכירות של התקליטורים בתריסר אתרים בשנה שעברה היה 18.3 מיליון דולר.

כמו בתחום הספרים, גם כאן מובילה את השוק חברה שעלתה על הגל כבר בתחילתו – CDnow, שמציעה יותר מ־250 אלף מוצרים מוסיקליים, נתון שהופך אותה "לחנות המוסיקה הגדולה בעולם".

הדו"ח טוען, כי CDnow הובילה את התחרות בשנה שעברה עם מכירות של שישה מיליון דולר, שהם 33% מהשוק. לטאואר און־ליין יש אתר אטרקטיווי, אך מכירותיה הסתכמו ב־2.5 מיליון דולר בלבד.

בהתייחסה לתחרות האפשרית עם אמזון, אמרה דוברת CDnow, כי החברה מצפה לכניסה של אמזון לשוק, "הם יהנו מהצלחה מסוימת משום שהשם שלהם מוכר, אבל אנחנו לא רואים בהם איום גדול".

לפי תוצאות הדו"ח מעריכים, כי שוק המוסיקה באון־ליין יכפיל עצמו ב־97' ויגיע ל־110 מיליון דולר ב־98'. אנליסטים מעריכים, כי אמזון עצמה תכפיל את הסכום הזו במכירות ספרים בלבד.

בצד מכירות ספרים ותקליטורים באון־ליין ניצבות מכירות הווידאו כתחום אטרקטיווי פחות. לבלוקבסטאר יש אתר מפורט ברשת, אבל היא אינה מציעה קלטות למכירה.

אחד האתרים היחידים דרכם ניתן לרכוש קלטות וידאו הוא Real.com, המציע 80 אלף קלטות למכירה ו־35 אלף להשאלה באמצעות הדואר, נתון שהופך אותו ל"חנות הווידאו הגדולה על פני כדור הארץ".

בלוקבאסטר מוכרת מוצרי מוסיקה באון־ליין, ונהנת מנתח של 7% מהשוק, לפי הדו"ח של יופיטר. CDnow מוכרת קלטות וידאו, אך סירבה לפרסם נתונים.

בכניסתה לשוק המוסיקה והווידאו, תוכל אמזון להתבסס על שם המותג שלה, על בסיס הלקוחות הגדול, ועל התשתית הטכנולוגית.

בזוס לא ציין מתי בדעתו להתרחב, אבל לקראת היום הזה החברה רשמה ושמרה לעצמה את הכתובות הבאות ברשת, ששמן יכול להעיד על המטרות של אמזון. הולך להיות מעניין.

,amazonrock.com ,amazonjazz.com.
,amazonmusic.com, amazonblues.com
amazonmovies.com,
amazonfilm.com, amazonvideo.com,

שיווק הוגן

האמן שהיה ידוע בעבר בשם פרינס, מגלה יצירתיות בתחום השיווק לא פחות מזו שגילה כמוסיקאי. בשבוע שעבר הוא הציג מספר שאפשר להתקשר אליו בשיחת חינם (NEWFUNK־800, או 800־639־3865) ואתר ברשת – http://love4oneanother.com, שמעריציו יכולים להזמין בהם תקליטרים דוגמת "כדור בדולח" – התקליטור החדש שלו, המכיל חומר שבעבר אפשר היה להשיג רק בבוטלגים.

מדובר בשחרור תקליטור ראשון של אמן מרכזי המתבצע באופן בלעדי באינטרנט. שיטת השיווק החדשנית עשויה לסמן מגמה בקרב אמנים והיא מציבה איום על חברות התקליטים. הזמר, שאינו מרבה להתבטא בציבור, דיבר לעיתונאים במשך שעה במלון במנהטן. הוא אמר שהוא לא אוהב לדבר. "איני מדבר כל כך טוב. אני שר טוב יותר מאשר מדבר".

הוא הודיע כי לני קרביץ, ג'ורג' המילטון, קרלוס סנטנה, צ'אקה קאן, ו"נו דאות" יופיעו איתו בסיבוב ההופעות החדש שלו, שהחל בשבוע שעבר. פרינס מתעתד לקיים את סבב ההופעות עד 99', אז תיערך הופעה אחרונה באתר שמיקומו נשמר בחשאיות. הוא מתעתד להילחם בספסרים בין השאר על ידי כך שיודיע על מועדי ההופעות רק שבעה ימים לפני קיומן.

עוד אמר פרינס במסיבת העיתונאים, כי רכש קרקע ובכוונתו לפתוח בית ספר במינסוטה. "לא למדתי בבית ספר הרבה דברים שאני יכול לעשות בהם שימוש כיום", טען.

תיקון טעות: **המבצע** מוגבל עד גמר המלאי:*

עוד לא נשמע דבר כזה
בעולם ה-PC

Sound BLASTER™ AWE 64

מקצועני מולטימדיה, אשפי אינטרנט וחובבי משחקים בכל העולם אינם מוכנים היום לשמוע על מחשב ללא סאונד בלסטר AWE-64–המילה האחרונה בכרטיסי הקול של קריאייטיב. בינינו, אחרי שתשמע אותו גם אתה לא תרצה לקנות מחשב בלעדיו.

- צליל סטראופוני 16 ביט מלא המשמיע 64 קולות בו זמנית
- הדמיה איכותית לכלי נגינה כולל מנוע אפקטים דיגיטלי
- צליל תלת מימדי שהופך כל משחק לחוויה מדהימה
- Full Duplex -לתוכנות טלפוניה באינטרנט מאפשר דיבור והאזנה בו זמנית
- חבילת תוכנה מקצועית לעריכה ועיבוד מוסיקה.

אחריות לשנתיים–רק עם תעודת אחריות מקורית של גראפיקס.

טרייד אין!
הבא לאחד המפיצים כרטיס סאונד בלסטר 16 תקין וקבל 150 ש"ח זיכוי ברכישת S.B. AWE 64 החדש.

אנשים לא מוכנים לשמוע על מחשב - בלעדיו.

מעצמה של תוספים למחשב
GRAFIX גראפיקס
CREATIVE
נציגות קריאייטיב בישראל
רח' הסדנא 7 א.ת. רעננה 09-7411913

הכתובת שלך למולטימדיה: WWW.GRAFIX.CO.IL

פרסומים

* לידיעת המפיצים: ניתן לפנות מיידית למחסן המלאי ולא יאוחר משעה 19:00 (הקודם זוכה)

מה עשית כשכבו האורות (של המודם)?



עידו אמין

מה כואב יותר – להיות בלי טלפון או בלי אינטרנט? את התשובה עזרו לנו לקבל בשבוע שעבר עובדי בזק, שגרמו לנו להרגיש בדיוק כמה כואב לנו כשגודעים את הנימים שקושרים אותנו לאינטרנט. מרכזיות התמוטטו, אפילו נטוויז'ן היציבה נותקה לכמה שעות, ומנוייה לא יכלו לקבל דואר אלקטרוני.

נפלה? בעמוד התמיכה של נטוויז'ן מאשימים בהפלה מכוונת: "אין לנו שליטה על מטה השביתה, או מי שזה יהיה בבזק, שחושב שהמונופול שלהם מתיר להם לסגור מתגים כאוות נפשם". מר עוד יותר היה גורלם של בעלי האתרים: בנטוויז'ן רשומים כ־1,700 מתוך כ־4,400 "דומיינים" ישראליים, שפירושם אתרים או אתרים־בדרך שכתובתם מסתיימת ב־IL. כשבבזק סגרו את השאלטר, חלק מהאתרים הממוקמים על השרת של נטוויז'ן נכנסו לתרדמת ונעלמו ממסכי הרדאר הן של המשתמשים הישראלים המקורקעים והן של שאר העולם. אגב, רק מקרה הוא שהמרכזיה שנסגרה פגעה בנטוויז'ן דווקא. באותה מידה זה יכול היה לקרות (וכבר קרה) גם לאחרים.

מעניין לבדוק היכן רשומים שאר הדומיינים בישראל. כ־600 רשומים באיי־בי־אם, יותר מ־500 באינטרנט זהב, יותר מ־200 באקטקום, וכמעט 300 בחו"ל. כן, לא כל כך ידוע אבל נכון: העובדה שאתר מסוים נגמר באותיות IL אינה מעידה בהכרח שהוא נמצא על אדמת הקודש. אתר שהסיומת שלו היא IL יכול באותה מידה להיות ממוקם בחו"ל, ואיש לא ירגיש בכך – לא מתכנתיו ולא לקוחותיו. אבל למה מרחיקים אתרים ישראליים לכת? בין השאר, כי בחו"ל אי אפשר לסגור מתגים כאוות נפשם של אנשי מטה שביתה זה או אחר.

לעוד פרטים טכניים וסטטיסטיים, גלשו לאתר המצוין הזה של ג'ון ניישטט:

http://www.neystadt.org/Israel

העברית של בזק

אחד השירותים שנפגעו במהלך השביתה היה, כמובן, 144. כיום מוצע שירות 144 גם באינטרנט, אך למרבה הצער, ובלי קשר לשביתה, אתר בזק סובל מבעיות מביכות, כאלה שאולי לא היו קיימות אם בזק לא היה מונופול. העיצוב דווקא לא רע, והשרת עובד, אלא מה? ראשית, בבזק עדיין לא החליטו היכן לרשום את אתרם – אם במסגרת הבינלאומית (סיומת com) או הישראלית (co.il). למעשה, הם עוד לא החליטו שם אם באנגלית כותבים בזק ב־Q או ב־K. לכן, כיום, יש אתרים של בזק המאויתים ב־Q, ויש שב־K. למשל: http://www.bezeq.com. נסו להגיע מכתובת זו לשירותי 144, ומה תקבלו? כתובת המורכבת ממספר, שמאחוריו מסתתר השרת http://www.144.bezek.com.

התרעה: נופחה בדרך

"נופחה" היא השם העברי ביותר שיכולתי למצוא למלה "בלואטוור": תוכנה שמתנפחת מגרסה לגרסה ותופסת מגבייטים רבים על הדיסק. נכון, היא גם מריחה לא טוב, ומומלץ לבחון מראש את דרישות המקום של כל תוכנה לפני ההתקנה. לא תמיד כדאי לשלם בעשרות מגבייטים כדי להתקין גרסה משודרגת שמכילה צ'ופצ'יק וירטואלי אחד חדש בלבד. תוכנה לא תמיד עולה כסף, שטח האחסון דווקא כן עולה.

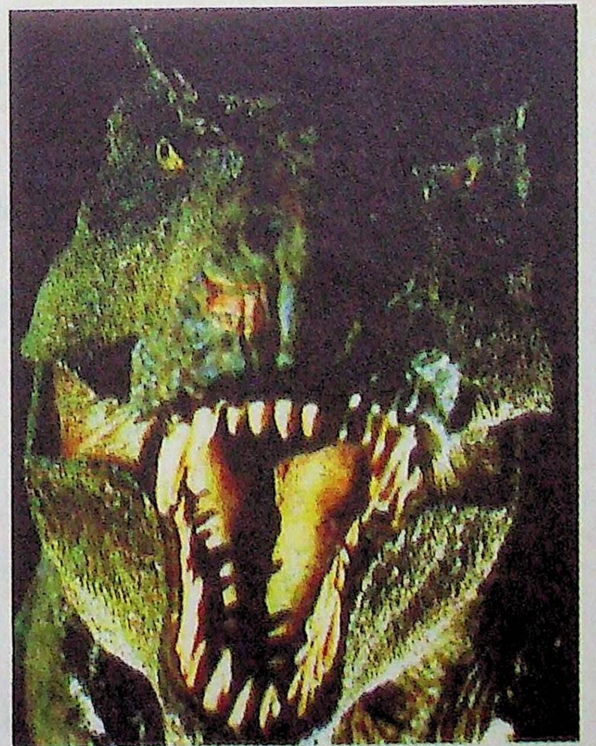
ולמה נופחו הנופחות? אנו לכודים במירוץ מטורף שבו הגדלת כוח החישוב וירידת מחירי הזיכרון והאחסון גורמת למפתחים לפתור בעיות בעזרת עוד קוד ועוד קוד. מי בכלל חושב על אופטימיזציה, כשהזיכרון כה זול ומערכות ההפעלה עוברות מדור לדור לפני שאפשר לפתח משהו מהתחלה ועד הסוף.

לשם הפרופורציה: במעבדת המחשבים של MIT בקיימברידג' נסגר השבוע מחשב־העל CM5, לאחר טקס אשכבה. המחשב, תיבה גדולה קצת יותר ממקרר גדול, היה מיושן מדי: הוא היה בן ארבע שנים. במהלך חייו הקצרים הוא הספיק לככב בסרט "פארק היורה". למפלצת הזיכרון הפרהיסטורית הזו היו 128 מעבדים, 4 ג'יגהבייט זיכרון, ו־36 ג'יגהבייט של דיסק. מישהו רוצה חיה רעה כזו על השולחן שלו? אפשר לבקש יפה מ־MIT. לפעמים מוסדות כאלה מוכנים למכור מפלצות ישנות במחיר ההובלה בלבד.

אבל ייתכן שנגיע לכמויות כוח שכאלה על שולחן העבודה הביתי מהר יותר ממה שהיה נדמה עד כה. בקצב המהיר של התפתחות המחשבים, נוצר מדי פעם "צוואר בקבוק" המעכב את המשך ההתפתחות (ומאפשר לקחת קצת אוויר). פעם – כלומר, לפני שנתיים־שלוש – העלו קשיים טכנים ולחצים שיווקיים את מחיריהם הסיטונאיים של שבבי הזיכרון ל־25 דולר למגבייט. הדבר עיכב במקצת את ההתפתחות של זוללות הזיכרון. אלא שהיום המצב שונה, כי מחיר הזיכרון הסיטונאי הוא 4.28 דולר למגבייט. עד שנת 2,000 צפוי המחיר לרדת ל־2.5 דולר. רוצים מחשב עם כמות זיכרון כמו למחשב־העל מ"פארק היורה"? עוד שלוש שנים זה יעלה לכם כמעט כמו שעלה הפי.סי הראשון מתוצרת איי־בי־אם.

ולמה מדובר בחדשות רעות? כי שומעים עד לכאן את הריר הנוזל מפיהם של בתי התוכנה ומערכות ההפעלה, העטים על הזיכרון שהם סומכים עלינו שנקנה. על פי הערכות, אם מחשב חדש בארה"ב מכיל בממוצע 30 מגבייט, וזה מעניין בפני עצמו, עכשיו מעריכים שנגיע ל־40 מגבייט בפועל בתוך שנה, ו־64 מגבייט כדרישה הגיונית מצד חברות התוכנה – בתוך פחות משלוש שנים.

התחזית שלי: מאחר ו"צוואר הבקבוק" של התעשייה הוא כרגע בעיקר התקשורת באינטרנט, ולא במחירי הזיכרון, יביאו לנו אותה בנופחה ישר בפרצוף, כך שהדרך הסבירה היחידה לקבל אותה תהיה לא דרך האינטרנט אלא דרך סי.די רום.



המחשב שכיכב ב"פארק היורה" נקבר השבוע על ארבעת הג'יגהבייטים מעוררי התיאבון שלו

שתקת – שילמת

אינטרנט זהב עושה לכם מינוי ל"מגנט" בלי שתדעו

אם אתם מנויים של אינטרנט זהב, בטח שמחתם לקבל את הגיליון הראשון של "מגנט", מגזין האינטרנט החדש, בחינם. יכול להיות שגם האופציה לעשות מנוי בהנחה שימחה אתכם. אבל אולי לא שמתם לב לאותיות הקטנות. הן עלולות לפגום בשמחה: "על מנת לפשט את תהליך קליטת המנויים, המגזין יגיע לביתך מדי חודש, אלא אם, מכל סיבה שהיא, אין לך עניין להמשיך ולקבלו. במקרה כזה, אנא הודע לנו על כך באחת מהדרכים הבאות...". כלומר, אם לא תודיעו אחרת, יש לכם מינוי. שתיקה כהודאה.

כמה מנויים (זועמים, יש לציין) של אינטרנט זהב פנו למערכת "קפטן אינטרנט", שבדקה את הנושא. וזה לא רק מריח רע, זה גם לא חוקי. על פי עו"ד בתיה מילר, היועצת המשפטית של הרשות להגנת הצרכן, מדובר בהפרה של חוק החוזים, הקובע כי אין לחייב אדם על סמך העובדה שהוא לא הכריז אחרת. מי שרוצה לשלם – שיודיע. ומי שחשבונו חויב בצורה כזו, החיוב לא תופס והלקוח יכול לתבוע את אינטרנט זהב.

דברים כאלה קורים. רק בסוף השבוע שעבר התגלה ש־AOL, ספקית האינטרנט הגדולה בעולם, העבירה מספרים של לקוחותיה לגופים אחרים ללא ידיעת הלקוחות. התגובות החריפות גרמו לחברה להודיע שהיא לא תעביר יותר שום דבר לאף אחד.



"מגנט". עיתון גרוע, חיוב לא חוקי

ופה? יורם שוהם, סמנכ"ל אינטרנט זהב, אומר: "נכון, זה באמת לא נראה טוב ואנחנו שוקלים להפסיק עם זה, בימים הקרובים נגיע למסקנות". בינתיים, שימו לב מה קורה בחשבון הבנק שלכם.

דרור פויר

זמן התפוח

האם תצליח מערכת ההפעלה החדשה של המק לעשות את העבודה?

חברת המחשבים אפל הציגה את Mac OS 8, מערכת הפעלה חדשה למחשב האישי מקינטוש, הנחשבת לשיפור המשמעותי ביותר במערכות ההפעלה של המק מאז 1984. ההערכה היא כי Mac OS 8 תספק לחברה את ההכנסות הדרושות לה כל כך, משום שמשתמשי מקינטוש יבקשו לקנות אותה. למעשה, על רקע תחושת המצור בקהילת המק, רכישת המערכת החדשה מצטיירת כתרומה למסע הצלה.

Mac OS 8 כולל מרכיבים וטכנולוגיות חדשות שנועדו לשפר את היעילות והתפוקה, לפשט את הגישה לאינטרנט ולספק יכולות מולטימדיה מצוינות. Mac OS 8 כוללת גם כמה יישומים מוכרים מן האינטרנט: נטסקייפ נוויגטור 3.01, והאינטרנט אקספלורר של מיקרוסופט, משולבים במערכת ככלי גלישה ברשת. נעשה גם שימוש בתוכנות push החדשניות ביותר, כמו פוינטקאסט נטוורק, ו־Castanet Tuner של מרימבה, המאפשרות למידע להישלח למחשבים אישיים בלי שהמשתמשים יהיו חייבים לחפש אותו באינטרנט.

רשת פוינטקאסט תכלול ערוץ של אפל שיידע את משתמשי המק בעניינים הקשורים לאפל, עדכונים בתחום התוכנות, הודעות על מוצרים חדשים, סיוע למשתמשים, ומידע מיוחד אחר.

אפל שיתפה פעולה עם חברת החיפוש ברשת "אקסייט" כדי לספק העברת מידע ושירותי ניווט באינטרנט ב־Mac OS 8.

Mac Os 8 היא שינוי כיוון ברצף בשורות האיוב שיצאו באחרונה מחברת אפל. אלא שהיום, כאשר חלקה של אפל בשוק המחשבים האישיים ירד לרמה מסוכנת – הרבה פחות מ־10%, הנחשבים לגבול של חברה מכובדת – אין די ב־OS החדש כדי לשנות את זה. לדעת פרשנים, השיפורים האחרונים אינם דרמטיים במידה שיכולה למשוך משתמשים חדשים.

בינתיים, מתברר כי מנכ"ל אפל הפורש, גילברט אמליו, קיבל כ־4.5 מיליון דולר במשכורת ו־7.5 מיליון דולר כפיצויי פרישה, למרות שהיה ראש החברה כ־17 חודשים בלבד. בעלי מניות הביעו ביקורת על

הסכומים הנדיבים, וככר נודע כי הסכם העבודה של המנכ"ל הבא יכלול יותר אופציות למניות – ופחות כסף מזומן.

"פיצויי הפרישה (שלו או שלה) יהיו קשורים יותר לביצועים ארוכי הטווח של החברה", אמרה דוברת החברה, קטי קוטון, בהתייחסה למאמצי החיפוש אחר מנכ"ל חדש. בשבוע שעבר הקציבה אפל 90 יום לאיתור מנכ"ל חדש, ושכרה לשם כך את סוכנות כוח האדם האידריק אנד שטרוגלס. חברת כוח האדם, הממוקמת באטלנטה, תפעל יחד עם אפל למציאת "מנהל בתחום תעשיית הטכנולוגיה ברמה עולמית, מנהל חזק עם יד על הדופק, בעל רקע של הצלחה במכירות ובשיווק".

הבעיות שעדיין ניצבות בפני חברת אפל לא מחלישות את עוצמת הנאמנות המופגנת על ידי אנשי המקינטוש. גאי קוואסאקי, אוונגליסט של אפל, רואה ב"הפצצת" הדואר האלקטרוני של העיתונאים האחראים על סיקור חברת אפל "חינוך" שהוא מקנה להם. קוואסאקי מציין כתבות, שלדעתו או לדעת חבריו לדעה אינן אוהדות או אינן הוגנות כלפי אפל, ברשימת דיוור של חובבי המקינטוש, ובכך מביא ל"שיטפון" של מסרים עוינים בתיבות הדואר האלקטרוני של הכתבים.



"טלפון־אמת". 2,700 ליש"ט, ואף אחד לא יתקשר אליכם יותר. בחיים

הלו הלו, זה אבא?

"נאוה לא בבית"; "אני כבר מחזיר לך צלצול"; "הצ'ק בדואר" – כל השקרים הלבנים הללו, שקל מאוד לספר אגב שיחה בטלפון, עשויים להתגלות בעתיד הקרוב כלא יעילים. טלפון חדש הנמכר בבריטניה ושמו "טלפון־אמת", מסוגל לזהות שקר מהצד השני של הקו.

"טלפון־האמת" פועל על עיקרון המזכיר את פעולת הפוליגרף. הוא מנתח את קולו של הדובר, ומחפש מידע המעיד על מצוקה, אי־נוחות ואי־שקט. הטלפון מנתח את הקול שמגיע מהצד השני של הקו, ואם מתגלות בו אותן רעידות ותנודות שאינן אופייניות לדוברי אמת, הוא מתריע על כך בפני בעל הטלפון.

יכולת זיהוי השקרנים של "טלפון־אמת" היא יכולת נלמדת: המכשיר לומד את מאפייני הקול של הדובר, ועל סמך המידע הזה מאתר מיד שינויים, ולו זעירים, המעידים על דברי שקר. כדי לאפשר למכשיר לפעול ביעילות, המשתמשים בו צריכים לנהל שיחה בנינוחות, ולשאול את בני שיחם שאלות מכוונות ושיטתיות שעליהן הם מניחים שיקבלו תשובות אמיתיות. לצורך כך, יחד עם הטלפון מקבלים הקונים קלטת שעליה מוקלטת חקירה אמיתית של חוקר מקצועי, ואשר מלמדת אותם לנהל את המיני־חקירה הזו, ומתרגלת אותם בשימוש במכשיר.

בבדיקה של הטלפון שבוצעה על ידי תחקירנים מהבי־בי־סי זוהו מיד אנשים שניסו לשקר למכשיר, אבל גם מרכזנית במודיעין של חברת טלפונים בריטית נמצאה מבלפת קלות.

"טלפון־אמת" יכול אמנם להיות שימושי מאוד גם בבית – בשיחות עם חברים, בני זוג ועמיתים לעבודה – אולם במחיר 2,700 ליש"ט יש להניח שרוב המשתמשים הביתיים יוותרו עליו ויוסיפו להשתמש באינטואיציה בלבד.

דפנה לוויינוביץ

היה או לא היה?

ניסיונם של אוונגליסטים שמר־נים להביא להגשת כתב אישום נגד תנועה של לסביות והומוסק־סואלים נוצרים על פרסום שיר הפוגע ברגשות דתיים באינטרנט, נכשל בשבוע שעבר. התביעה המ־לכותית בבריטניה דיווחה כי נגד הארגון – שפרסם שיר של ג'יימס קירקופ "האהבה שמעזה לקרוא לעצמה בשמה", המתאר את גופו של ישו בשפה הומו־ארוטית – לא תוגש תביעה.

לאחר חקירה משטרתית שנמש־כה שנה, לא נמצאו כלל ראיות לכך שהשיר פורסם אי פעם באתר של החברה, שנסגרה מאז מסיבות כלכליות. ריצ'רד קירקר, מזכיר התנועה, אמר כי הוא חש "שאט נפש" מכך שכסף וזמן של המשט־רה בוזבזו על "האשמה מטופשת כזו".

תראו מה שהעכבר הביא על

טיפני אמבר תיאסן

קשה היא הפרידה מ"בוורלי הילס 90210", וקשה במיוחד היא הפרידה מוואלרי, הרמות האנושית היחידה בסדרה (אולי בגלל זה היא הכי סקסית). חיים סוערים מנהלת ואלרי: בפרק האחרון, לדוגמה, היא הספיקה לנסות להתאבד, לשכב עם סטיב (הגבר היחיד שאיתו לא שכבה) ולהציל את מקום מגוריה. אבל מי הוואלרי מאחורי הוואלרי?

טיפאני אמבר תיאסן נולדה ב־23 בינואר 1974 בלונג־ביץ', קליפורניה. אבא שלה מעצב גנים, ואמה עקרת בית (באנגלית זה נשמע יותר טוב). יש לה שני אחים, ודוד בעסקי השעשועים. בגיל שמונה היא פרצה לאקרנים בפרסומת לבובת ברבי. ב־1987 היא זכתה בתחרות מיס אמריקה הצעירה, והילדים בבית ספר שנאו אותה נורא. בין הפרסומת לברבי לתפקיד ואלרי מאלון היו כמה סרטי טלוויזיה מליגה ג' ותפקידי משנה בסדרות שכולנו – ובעיקר תיאסן – היינו מעדיפים לשכוח.

תיאסן לא שיחקה תמיד תפקידים של מכשפה, אבל על זה שהיא עושה את זה טוב אין ויכוח. כל עת שהיא מצליחה לשמור על משקל סביר. מגיל 17 יש לה, לדבריה, בעיה רצינית בתחום הזה, שאותה היא מנסה לפתור בעיקר על ידי התעמלות מאומצת ורולרבליידס. והיא גם צמחונית.

הצבעים האהובים על תיאסן הם שחור ולבן, יש לה שני כלבים, רועים גרמניים, ששמם בוני וקלייד, ושתי חתולות. ולמקרה שאתם תוהים, מחוץ לסדרה היא וג'ני גארת (קלי כמובן) החברות הכי טובות.

- http://members.aol.com/ZMorris73/tiffani.htm
- http://home1.inet.tele.dk/mlaursen/tiffani.htm
- http://home4.inet.tele.dk/boots
- http://www.soapy.com/indi/tiffany/realm
- http://www.soapy.com/gallery/tiffany



סבא'לה בוא לסייברספייס

הילדים של היום הם לא הילדים של פעם, אבל הילדים של פעם הם הסבים והסבתות של היום. ביחד הם הולכים לקייטנות אינטרנט ומרגישים את פער הדורות

אור קניספל

במתנ"ס צפורי שביער ירושלים יושבת לה קבוצה די משונה של סבתות (יש גם שני סבים) עם הנכדים שלהן, בחדר מואר בפלורוצנט ובו 10 עמדות מחשב. הנכדים, כולם בנים, משוטטים באינטרנט באתרים של דיסני ואן־בי־אי־י וכותבים מלים גסות אחד לשני בצ'טים. הסבתות מקטרות שהילדים לא נותנים גם להן לגלוש והסבים מחפשים ברשת אתרים שימושיים. אני לא זוכר שבגיל 10 ידעתי מספיק אנגלית כדי לחפש את דיסני באינטרנט, ולהוריד קובצי וידאו. מצד שני, כשהייתי בן 10 לא היה אינטרנט. בכל מקרה, הרבה יותר קל היה להזדהות עם ההלם של הסבתות מאשר עם ההתמצאות של הדרדקים.

המרכז לחינוך קהילתי על שם חיים צפורי בכלל הוקם כדי להכשיר מנהלי מתנ"סים, מנהלי אגפי חינוך בעיריות ומנהלי מרכזים קהילתיים אחרים. זה גם מה שהוא עושה בדרך כלל. אלא שבעת הכשרת המנהלים שמו שם לב שכשהם לומדים אינטרנט, המנהלים נוטים לברוח מדי פעם לאתרים של דוגמניות ושל תוכניות טלוויזיה, כדי להוריד תמונות של המפורסמים ולהביא לילדים בבית. זה מה שהעלה את הרעיון שאולי כדאי ללמד גם ילדים לגלוש באינטרנט – ככה הם יוכלו להוריד את התמונות של הדוגמניות בעצמם.

רק שהאינטרנט כתוב בדרך כלל באנגלית, שפה שילדים לא אמורים לדעת. או, כמו שאומרת עדנה גרניט, מנהלת המרכז למידע ותקשורת בצפורי: "רצינו שהמבוגרים יביאו את האנגלית, והילדים את הגישה למחשב". אבל הילדים של ימינו, כאמור, כבר לא צריכים הרבה עזרה.

קחו למשל את עידו. הוא בן 12 וחצי, והוא מכיר את הרשת מגיל 11. מחשב יש לו בבית מאז שהוא זוכר את עצמו. גם לפני שהגיע לצפורי שוטט עידו להנאתו ברשת. האתר החביב עליו נקרא school sucks ומכיל עבודות של תלמידים להורדה. בחלק מהמקומות, מתברר, נדרשים ילדים בכיתה ד' להביא את העבודות לבית הספר מודפסות. מעניין איך נראה כתב היד של הילדים האלה.

עידו, בכל אופן, נהג עד לפני זמן קצר להתפרנס מהדפסת עבודות למבוגרים במעבר התמלילים שלו בבית. הוא לקח ארבעה שקלים לעמוד, ויכול מאוד להיות שאם תבקשו יפה הוא יסכים לחזור לפרנסה הזו (אם תעלו את המחיר, נניח, לחמישה שקלים). עכשיו נמאס לו, והוא החליט ללכת לקייטנת אינטרנט עם סבתא. בשביל מה קייטנת אינטרנט אם ממילא הוא משוטט ברשת? בגלל שעכשיו הוא גם למד מה זה צ'ט, ואיך לשלוח דואר אלקטרוני. כשאני דיברתי איתו, הוא היה מאוד עסוק בכתיבת מכתב אלקטרוני. באנגלית כמובן, ובלי שיהיה צורך שסבתא תהיה בסביבה.

סבתא קלייר רבל הסתובבה באותו זמן בחדר חסרת מעש. הנכד נישל אותה מהמחשב, ומה כבר נשאר לה לעשות. יש לה אינטרנט בבית, אבל היא לא כל כך מסתדרת איתו. איכשהו יש לה תחושה שאם היתה לומדת קצת, היתה יכולה להשתמש ברשת בצורה קצת יותר יעילה. בזמן שהנכד שלה מוריד מהרשת וידאו של דיסני ובו בזמן כותב אי־מייל, סבתא קלייר מתחילה להתגעגע לתקופת הנייר והעיפרון. על הזמן שלוקח להוריד סרטון וידאו מהרשת היא אומרת: "כבר יותר פשוט לקנות את הווידאו בחנות". מה שנכון.

זה לא אומר שלרבל אין נכונות: כשהיא תחזור הביתה היא מיד תתיישב ליד המחשב, ותנסה לממש את מה שלמדה היום בקייטנה. חבל לה רק שאי אפשר היה לספק לתלמידים קצת יותר מחשבים – זה בכל זאת קצת קשה לעשות את זה בפעם הראשונה בבית, בלי העזרה של המדריכה.

בחמשת הימים של הקייטנה הזו בצפורי, הילדים והמלווים המבוגרים שלהם אמורים להגיע ממצב שבו אין להם שום מושג איך להתייחס לרשת, למצב שבו הם יכולים לכתוב לעצמם, בעצמם, אתר בית בעזרת וורד, ממיר מיוחד ל־HTML והעורך של נטסקייפ.

לפי מה שאני ראיתי, אין בכלל ספק שהילדים יצליחו. לגבי הסבתות, אי אפשר להתחייב.

בינתיים, בחלק אחר של העולם – בהרצליה – יושבת לה באותו זמן קבוצת ילדים בני 11 עד 14, בחדר די דומה לזה של הילדים מצפורי. את הילדים האלה מלים גסות בצ'טים כבר לא מעניינות. אלה הילדים של חוג האינטרנט למתקדמים של "קומפיותר" – חנות ומרכז למחשבים בהרצליה. כשהייתי בגילם למדתי בייסיק, וידעתי לגרום למחשב לשאול שאלות, ואפילו להגיב על התשובות (בתנאי, כמובן, שהצלחתי לחזות מה הן יהיו, אחרת הופיעה, מן הסתם, הודעת שגיאה). הילדים של

קומפיוטר לא יודעים מה זה בייסיק. גם הם עסוקים בבניית אתר בית, אבל כל הטריקים של ממירים שונים מוורד הם הרבה מתחת לרמתם. הילדים של קומפיוטר מתכנתים ב־HTML בלי הנחות, ועם כל הפקודות.

קצת מפחיד לראות את נעה – ילדה בת 11 וחצי (פה יש גם לא מעט ילדות) – יושבת מול מסך ומקלידה בלהט מלים, מה שלי נראה כמו ג'יבריש באותיות לטיניות, אבל הופך בלחיצת כפתור לאתר אינטרנט מרהיב. אתם יכולים לחשוד שהמלה "מרהיב" מתייחסת לזה שמדובר בילדה, אבל האתר שהיא בנתה גורם לאתר כמו זה של סי־אן־אן להחוויר קצת. לא כל כך מבחינת התכנים (היא בכל זאת בת 11 וחצי), אבל בהחלט מבחינת הצורה.

בכל מה שקשור לתכנים, נעה מעדיפה שהאתר שלה יורכב מקישורים למשחקים ולמה שהיא מכנה בחן: "ס־קרין סרברים". שומר המסך החביב שלה (ביקשתי שהיא תראה לי) הוא לבבות אדומים מעופפים בתלת־ממד בתוך חלל שחור.

מעוז בן ה־11 וחצי מקדיש את האתר שלו לכדורסל, עם קטעי וידאו ממשחקים של האן־בי־אי, תמונות של הכוכבים, וקישורים לאתרי הבית שלהם, ואילו מתן, בן 11, מתמקד באתר הבית שלו בלהקת נירוונה. כרגע יש שם שלושה קליפים ומידע ביוגרפי, אבל אם הכל ילך כשורה, והסורק יעבוד כמו שצריך, יתוספו לשם גם עטיפות הדיסקים של הלהקה, ועוד שני קליפים לפחות. האתר של מתן מדהים ביופיו.

כדי לא לבאס את הילדים, לא קוראים למסגרת שבה הם לומדים קייטנה. סדנה נשמע להם הרבה יותר מבוגר. בסוף הסדנה, שנמשכת חמישה ימים וכוללת גם לימוד וורד למתקדמים ותוכנות גרפיקה כמו מורף ו־goo, נערכת תחרות, שבה נבחר האתר המוצלח ביותר. המנצח בר המזל זוכה גם שאתר הבית שלו יעלה על הרשת, במסגרת האתר של קומפיותר.

בצפורי מתכננים עכשיו את המהפכה: כשייגמר שם הקיץ, ואחרי שיעשו הסקת מסקנות, הם מתכוונים בעזרת החברה למתנ"סים להפיץ למרכזים קהילתיים בכל הארץ את רעיון האינטרנט כמגשר בין הדורות. אלפי סבתות שהמגע היחיד שלהן עם שנות האלפיים עד עכשיו היה לנסות לעבור לשיחה ממתינה, יוכלו מעתה לעשות את הקניות שלהן דרך הרשת. אמנם מבתי מסחר בארה"ב ואירופה בעיקר, אבל באינטרנט!

האתר של צפורי:
http://www.zippori.org.il

האתר של קומפיותר:
http://www.zodiac.co.il

קפטן, הצילו!



שלום קפטן. אני קורא את הדואר האלקטרוני גם מהעבודה, אבל כשאני מגיע הביתה הדואר שקראתי בעבודה לא מופיע, ולהיפך. מה לעשות?

הקפטן משיב: עד שהבעיה תיפתר באופן סופי באמצעות תמיכה בפרוטוקול ה־IMAP על ידי ספקי האינטרנט, קיים פתרון פשוט שיבטיח שהדואר יישאר בשרת כך שתוכל להוריד אותו גם בבית. הפעל במחשב בעבודה בלבד את האפשרות הבאה:
בנטסקייפ נוויגטור – Options/Main and news preferences/Servers/Left on server
בנטסקייפ קומיוניקייטור – Edit/Preferences/Mail Groups/Mail Server/Leave messages on server after retrieval
ב־Internet Mail של מיקרוסופט – Main/Options/Server/Advanced Settings/Leave a copy of messages on server

לקפטן שלום. היכן ניתן להוריד את הקומיוניקייטור? הייתי כבר ב־http://www.home.netscape.com אך אין שם גרסה יותר משוכללת מאשר נטסקייפ 3.01 גולד. תודה,

אסף סגל

הקפטן משיב: נסה שוב את http://www.home.netscape.com. האתר התעדכן ומכיל עתה אפשרות להוריד את התוכנה על ידי הקלקה על Tune up to Communicator.

קפטן הצילו! נרשמתי לאתר המספק טיפים בנושאים שונים הקשורים למחשבים. עכשיו אני מקבל 90 הודעות ביום ואני לא יכול להפסיק את השירות!!! מה עושים?

ניצן

הקפטן משיב: ניצן יקר. האתר שעליו אתה מדבר נמצא בכתובת http://www.tipworld.com, ובהזדמנות זו הוא מומלץ בחום לכל הקוראים. לביטול השירות עבור ל־http://www.tipworld.com/cancel.html ובחר באפשרות האחרונה: Delete ALL of my subscriptions, בצירוף כתובת הדואר האלקטרוני שלך.

קפטן יקר. מצאתי אתר מעניין בעברית (גם זה קורה), ורציתי להעביר את הטקסט למסמך וורד. ביצעת "העתק" ו"הדבק" כרגיל, אבל במקום מה שראיתי בדפדפן, קיבלתי הכל הפוך. מה עושים?

הקפטן משיב: דבר ראשון מדלגים לביקור בדף "הופך העברית" של אלון, בכתובת http://members.tripod.com/~Alon_A/flip_h.html, ומורידים את התוכנה. תוכנה זו נועדה במקור לבצע את הפעולה ההפוכה: להפוך טקסט רגיל לעברית הפוכה עבור הדפדפן, אך דבר לא ימנע ממנה לספק לך את מבוקשך. הקשה אחת על כפתור ה־Flip, ואפשר להדביק את הטקסט בוורד.

קפטן יקר, האם כדאי לי להתקין בבית קו ISDN ומודם 128,800, בהנחה שאין לי בעיה של כסף?

רועי

הקפטן משיב: כפי שנראים הדברים כרגע, קווי ה־ISDN עומדים להשתלט על נתח נאה של שוק האינטרנט הישראלי. עבור משתמשים כבדים זוהי בהחלט הצעה אטרקטיווית, בסייג אחד – כמו כל טכנולוגיה חדשה (בארצנו), היא צפויה למחלות ילדות. אם אתה חושש, ובצדק, מקניית חתול בשק, תוכל להמתין מעט ולשמוע היזונים חוזרים מחברים. אם כסף זו באמת לא בעיה, תוכל להרשות לעצמך להיות בין החלוצים.

קפטן יקר. היכן אוכל למצוא תוכנה לעיצוב ועריכת גופנים (רצוי מאוד בחינם)?

אלון

הקפטן משיב: תוכנות לעיצוב גופנים ניתן למצוא ב־http://www.ora.com/homepages/comp.fonts/demos.htm.
כל התוכנות רוצות שתרכוש אותן. חלקן עושות זאת בתוקפנות (לא מאפשרות לך לשמור גרסה) וחלקן מבקשות יפה. לשיקולך.

קפטן! כשאני מנסה לעדכן את הגופנים לעברית בקומיוניקייטור המחשב שלי נתקע. האם נגזר עלי להפוך לאנגלו־סקסי?

הקפטן משיב: הדרך הפשוטה ביותר לעקוף באג זה (עד שיתוקן) היא להיכנס לחלון שינוי הגופנים (Edit/Preferences/Appearance/Fonts/) להקיש עם העכבר על התיבה של For the Encoding ולהקיש Tab. פעולה זו גורמת לסמן להתייצב על תיבת Variable Width Font אך אינה פותחת את רשימת הגופנים הגורמת לתקיעת המחשב. כדי להגיע לגופן המבוקש יש להקיש על האות הראשונה שלו, ולנוע קדימה ואחורה באמצעות מקשי החצים עד שתגיע לשם הרצוי. אם טעית באות, הקש Backspace, וחזור על הפעולה. לסיום הקש על כפתור ה־OK, ותשוב אל עדת בני ישראל.

קפטן יקר. שיניתי את תמונת הפתיחה לתמונה מ"תיקים באפלה". כעת אני רוצה לשים את המוסיקה המתאימה. האם אפשר לעשות זאת?

בתודה, גיא

הקפטן משיב: נראה שלא. בעת עליית תמונת הפתיחה מערכת הקול של חלונות טרם אותחלה, ולכן לא ניתן להשמיע מוסיקה בשלב זה (ללא התערבות כירורגית כבדה).
בכל מקרה, תוכל לשנות את צליל הפתיחה של חלונות (שנשמע אחרי אתחול מערכת הקול) על ידי שינוי הקובץ ב־המחשב שלי/לוח הבקרה/צלילים/הפעלת Windows. ודא שהקובץ שברשותך הוא מסוג wav.

ללא מורא וללא משוא פנים

המבקרים האמיצים של הקפטן לא נחו גם השבוע

האלמנט השישי

פסקול "האלמנט החמישי" מכיל בחוכו גם אופציה אינטראקטיווית חביבה

דרור פויר

לאט לאט, אבל בטוח, יוצאים עוד ועוד דיסקים חדשים שמלבד המוסיקה מכילים גם אופציה אינטראקטיווית. אין טעם לצפות ליותר מדי, זה לא סי.די רום, עדיף להתייחס אל זה כאל בונוס. מחווה של רצון טוב.

פסקול הסרט "האלמנט החמישי", מאת אריק סרה (המלחין הקבוע של לוק בסון. בין השאר הלחין את הפסקולים ל"הכחול הגדול", "ניקיטה" ו"ליאון"), הוא דיסק חביב ביותר. לא משהו שישנה את חייכם, ממש כמו הסרט עצמו. הוא מכיל תמונות מהסרט, מעט סרטונים, ראיון "בלעדי" (כפי שמכריזה העטיפה) עם הבמאי לוק בסון, תמונות מצילומי הסרט וקישור לאתר הרשמי של חברת גאומונט, שאחראית על ההפקה.

מה שמעט מעצבן בכל הסיפור הנחמד הזה היא העובדה שהדיסק עובד רק עם אקספלורר. בסדר, בתוך הדיסק ניתנת האפשרות להוריד את האקספלורר, אבל מה עם אלה שלא רוצים? לא מגיע להם לראות את ברוס ווילים בנטסקייפ?

הדיסק עובד גם על פי.סי וגם על מקינטוש, בחלונות 95 וגם בחלונות 3.11. אין טעם לקנות אותו רק בשביל אופציית המולטימדיה, אבל אם בכל מקרה תכננתם להוריד 73 שקלים על דיסק, אז אולי כמה תמונות ישפרו את ההרגשה שלכם. נחמד, לא יותר.

"האלמנט החמישי", פסקול הסרט. הפצה: וירג'ין; מחיר: 73 שקלים.

הכסף מסובב את העולם

אם אתם לא נמנים על המאיון העליון, הא לכם משחק סימולציה מעניין. אם כן, מתברר שהחיים שלכם בכלל לא קלים

שלומציון קינן



נגיד שאתה יודע בדיוק איך השפיעה שביתת עובדי בזק על הכתר הדני, ואפילו המילה מעו"ף מעבירה בך רטט – האם המחזור העסקי השנתי שלך יגיע ל־200 מיליון דולר? התשובה היא, כן. לפחות אם תשחק ב"קפיטליזם פלוס", משחק חדש ומהפכני שיכין אותך, בחמימות ביתך הפרטי, לג'ונגל האכזרי שבחוץ.

רצוי להצטייד בתואר בכלכלה ובמינהל עסקים לפני, אבל אפשר גם ללמוד בעת המשחק. בכל מקרה, הממשק כל כך ידידותי, שהוא מלמד גם מפגרים, צעד אחר צעד, איך לטפל במכירות ובמניות, מהו מו"פ, באילו אזורים כדאי לגדל שעורה, מתי לייבא מיפאן, מתי לייצר במזרח אירופה ובעיקר איך לשלוט בתאגידי ענק ברחבי העולם.

אתה הוא מר "קפיטל". יש לך שביל בצד ועניבת פסים, ואתה זוקף צוואר על רקע הסיטי של ניו יורק או טוקיו. משהו כמו כרזה של ז'בוטינסקי, אבל בגרסת הבורסה. בהתחלה אתה מקים כמה קניונים, רשת פה ורשת שם, קצת בשר קפוא, קצת מזון לתינוקות, בודק מה המתחרים עושים, מפרסם בערוצי טלוויזיה עם הכי הרבה רייטינג, מתרחב גם לגידול שדות שעורה באזורים עם מספיק גשם, משתלט על חברות למחקר ופיתוח.

כל זה בשביל למחוץ את כל המתחרים והקומוניסטים כמו זבובים. כל זה בשביל קצת דם. רק שהבעיה עם היד הנעלמה של השוק, היא שהיא כל כך נעלמה, עד שקצת קשה להבין (במיוחד למי שבעיניו מעו"ף זה סוג של תחושה) מה הפלת שלך בשוק, איפה הרווח הנקי ולמה פתאום המניות יורדות.

בשלב מתקדם יותר, אם הצלחת, תוכל למנות לעצמך מנכ"ל, מין טייס אוטומטי שכזה. אפשר לבחור בשבילו מבנה אישיות מתאים – שמרני, מתון, אגרסיווי או אגרסיווי מאוד. הכל תלוי בפוליטיקה שלך.

הדובדבן שבכל העניין מגיע עם אופציית "שחק בהליך היסטורי". למשל – נפילת חומת ברלין. יש לך עסקים במערב, ופתאום, בום, מנפצת היד הנעלמה של השוק את חומת ברלין ואפשר להשתלט על הגוש המזרחי. יש לך 30 שנה לעשות את זה.

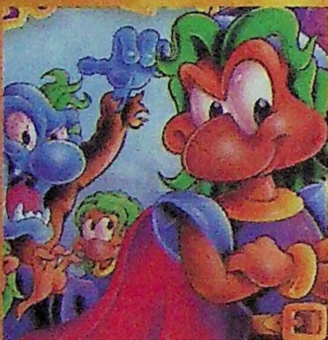
אין ספק ש"קפיטליזם" הוא הדבר האמיתי. הכל נמצא שם – העולם, השדות, העובדים, המחזורים, הנתונים והמניות – העולם שם בשביל לקחת אותו לתמיד. מישהו פעם אמר לי, שכשבוכים בטלפון למישהו בצד השני של האוקיינוס, הבכי הופך למיליון מספרים שעוברים כל שנייה דרך חוט נחושת. ככה זה גם בשוק ההון. כנראה. רגשות הופכים למספרים, וההיפך. כמה קשה להיות מר קפיטל.

Capitalism Plus; הפצה: הד ארצי מולטימדיה; מחיר: 199 שקלים.

איזו מדינה, מיוחדת במינה

הם לא חכמים במיוחד, הם לא יפים במיוחד ויש להם נטייה להסתבך בצרות. כמה כיף להציל את הלמינגס

עידו רב



אחלה מדינה יש ללמינגס, לא ברור איך הם תמיד מוצאים את עצמם בצרות צרורות. במדינת למינגלנד אין ראש ממשלה, אין שר בלי תיק ובטח שאין שר לתשתיות לאומיות ולא ברור למה היצורים ירוקי השיער תמיד מסתבכים.

מאז ומתמיד היו הלמינגס ידועים כנעדרי חוש כיוון. לא משנה עד כמה הם קרובים למטרה, תמיד הם ילכו לאיבוד. במשך שנים ניסו מיליוני מעריצים נלהבים בכל רחבי הגלובוס להחזיר את הלמינגס מהגלות המסוכנת אל הבית החם והבטוח.

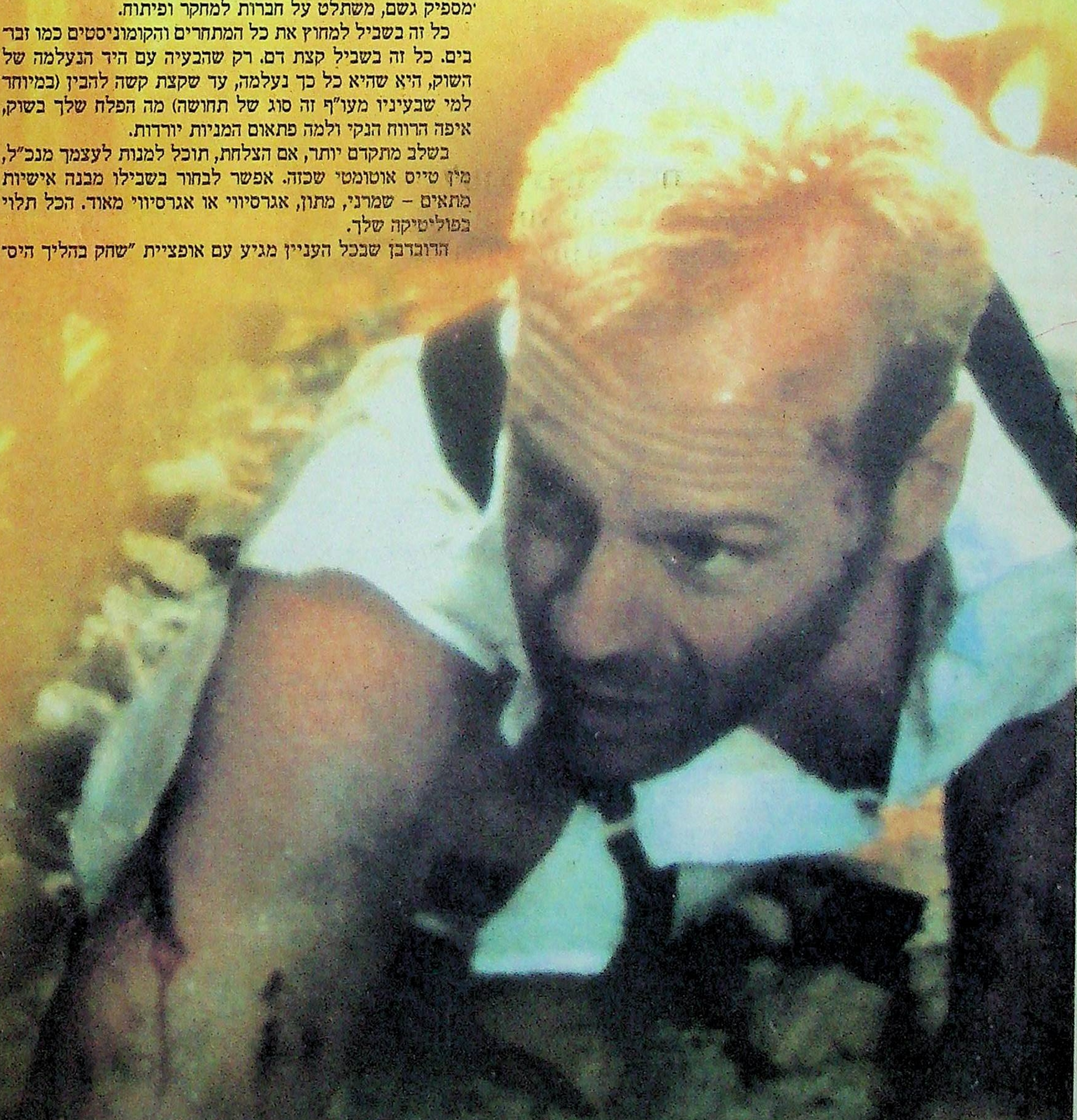
במבט מקרוב הם הרבה פחות חמודים, וזוכים בקלי קלות בתואר המפוקפק "המין הטיפש ביותר עלי צג". כל הניסיונות ללמד אותם לשמור על עצמם נידונים מראש לכישלון. קחו למשל את ההרפתקה האחרונה: לאחר תקופת שקט יחסית מחליט בחור בשם אר, יצור קטן ומכוער שמעשן סיגר, לעשות קצת סדר בלמינגלנד. בין היתר הוא מכשף את כל הלמינגס והופך אותם ליצורים מרירים, המזיקים לכל מה שמתקרב אליהם. כאן אנחנו נכנסים לתמונה. אחרת מי יציל (שוב) את הלמינגס?

נא להכיר את לומאקס. לא עוד למינג טיפש שיודע לעשות רק דבר אחד. לומאקס הוא סופרלמינג. לצערו ולצערנו, זה לא מתבטא ביכולת הישרדות מופתית. לעוף הוא לא יודע, ואם ייפול חס וחלילה למים – זה עלול להסתיים באסון. ואולם לומאקס נחוש בדעתו להצליח במשימה הקשה ולחסל אחת ולתמיד את אר הרשע, לגאול את חבריו הקטנים ולהחזיר את המצב לקדמותו.

הדרך לא קלה. אויבים נוראים מצפים לו בכליון עיניים בכל פינה. למזלו של לומאקס, את הכישוף הנורא אפשר לבטל בנקל על כל למינג בנפרד, אולם מי שנתקל בלמינגס יודע שאצלם פרו ורבו היא הרבה יותר מסתם מצווה שכתובה בתורה.

באופן כללי, זה אחלה משחק להעביר איתו את השעות הקטנות של הלילה. ולו רק בגלל הסאונד המתוק שבוקע מגרונו של לומאקס. בעיקרון מדובר בעוד גרסה דמויית סופר מריו, רק בלי השפם. מי שמעריף את הלמינגס הישנים והטובים – כדאי שיותר. לאחרים מומלץ להיזהר מהתמכרות.

LOMAX. הפצה: הד ארצי מולטימדיה; מחיר: 189 שקלים.



חדש

QOFFICE 7

הפתרון לשיגור פקסים בעברית ב-Windows 95 עברי

Qoffice-7 הינו שרת פקסים אישי ואירגוני המאפשר שיגור וקליטת פקסים באמצעות כרטיס מודם פקס. שיגור הפקסים אפשרי מ- Qtext-7, Excel Word ותוכנות Windows נוספות.

אפשרויות בשיגור פקסים

- שילוב דף מוביל כולל לוגו והערה לדף המוביל.
- הדפסה אוטומטית של פקס נשלח, כולל דף מוביל או אישור משלוח, במדפסת.
- שיגור לרשימות תפוצה.
- מחיקת פקסים שנשלחו אוטומטית או לאחר x ימים.

אפשרויות בקליטת פקסים

- ניתוב פקסים שהתקבלו מהשרת ליומן השידורים של המשתמשים.
- הדפסה אוטומטית של פקסים נקלטים.
- התראה בעת קבלת פקס.
- העברת פקסים כתמונות ליישומים אחרים.

יומן שידור/קליטה

- כל משתמש רואה את הפקסים שלו בלבד.
- מנהל המערכת רואה את כל הפקסים.
- הדפסה ממוינת של יומן השידור והקליטה.
- הדפסה חוזרת לפקסים שגויים ברשימת תפוצה.

כלים נוספים

- אלפון כתובות וטלפונים עברי/אנגלי
- חייגן פנימי תומך גם ב-PC-Phone ו- ShellPhone
- תזכורן
- מסרים ברשת מקומית

Qoffice-7 תומך ברשת Lantastic
Novell, Win95, WfW, WinNT.

דרישות סף:
כרטיס מודם פקס Class-2/1/2.0, מחשב 486 ומעלה, זיכרון 8 MB כונן קשיח 1 MB, כונן דיסקטים 1.44, מערכת הפעלה Windows-95, Windows 3.X

לפרטים והזמנות:
דביר מוצרי תוכנה:
טל': 07-9910777
פקס': 07-9910151
סניף תל אביב:
טל': 03-5375234/5
פקס': 03-5375236

סובב לו סובב הפינג'ן

פינג'ן, חברה ישראלית, הוציאה מוצר שיגן עליכם מפני יישומי ג'אווה עוינים. מוצר הכרחי או סתם פלאג-אין מיותר? הדעות חלוקות, אבל הקופה צוחקת

ניר רפואה

עד היום ודאי חשבתם שבעת שיטוט תמים ברשת, מוגנים אתם מפני ההאקרים ושאר בני העוולה המעוניינים ברעתכם. כל עת לא רכשתם דבר באמצעות כרטיס אשראי באתר מפוקפק, שכנעתם את עצמכם, אתם בטוחים. אז תשכחו מזה.

האנטי־וירוס המתוחכם ביותר לא יציל אתכם מפני הג'אווה, סטנדרט הפיתוח המוביל ברשת, האימה התורנית של המשתמשים. בפעולה עוינת אחת יכול המחשב שלך, על דעת עצמו, לשלוח מכתב איום לקלינטון, להעביר למתחריך העסקיים את מסד הנתונים שלך ולבסוף לתקוע את עצמו לדעת. נשמע מפחיד? פינג'ן – חברה ישראלית צעירה – עוד תעשה על זה את המיליארד הראשון שלה.

הג'אווה (JAVA) היא כלי הפיתוח המוביל כיום ברשת. מדובר בטכנולוגיה שאספה את דפי ה־HTML הישנים והפשוטים והפעילה דרכם אפליקציות מסובכות ומתוחכמות. גולשים שהתרגלו לקבל ברשת רק טקסט ומעט תמונות, מסוגלים כיום להפעיל תוכנות ויישומים שמיקומם הפיסי אינו במחשב האישי אלא בנבכי הרשת.

לקפיצה הזו יש מחיר. הג'אווה מאפשרת למתכנתיה חופש רב יותר בהנחיית הנתונים (בניגוד לשפת ה־HTML המקובלת, שהיא אסופת פקודות פשוטות שכל זאטוט מסוגל להבין). או במלים אחרות – עתיד המחשב האישי שלכם נתון בידיו של מתכנת הג'אווה של האתר אליו גלשתם.

מספר המפגעים האפשריים גדול. החל מתקיעת המחשב, מה שבדור החלונות 95 העברי לא ממש נחשב כתופעה חריגה, ועד שליחת דואר אלקטרוני בשם המשתמש, גניבת מידע מתוך מחשב הלקוח, ובגרסה החדשה גם שליטה מוחלטת על קובצי המחשב (מחיקה, פרמוט הדיסק ועוד).

טוב, בסדר, מה הפחד הגדול? הרי בכל חיבור מודם למחשב מרוחק קיימת סכנה לפריצה. מה חדש אם כך בסכנת הג'אווה? הסכנה היא אותה הסכנה – רק הרבה יותר גדולה. האנטי־וירוס השכונתי לא מסוגל לאתר יישומי ג'אווה הפוגעים במחשב, המשתמש הפרטי לא תמיד מסוגל להבחין בפלונטרים הנקשרים בדיסק הקשיח, והמאמרים הרבים בכתבי עת בעולם, שלרוב כללו וידויים חושפניים של עיתונאים פגועים, הדליקו נורה אדומה בראשם של מיליוני משתמשים: האויב הנורא עשוי להסתתר אפילו בתוך פאק־מן צהבהב וחינני!

ואיפה שיש פאניקה, יש כסף. ויש ישראלים. חברת פינג'ן, שהוקמה בתחילת 1996 על ידי היזם שלמה טובול, שכבר הספיק לטבול בים הסטארט־אפ והתפרסם מכך שמכר את חברתו דאז,



"שני מחשבים", לענק השבבים אינטל בעבור אי אילו מיליונים, היתה הראשונה שהוציאה תוכנת הגנה מפני, וזה ציטוט, "יישומי אינטרנט עוינים". התוכנה, Surfinshield, או בשמה העברי – סרפינשילד, נועדה לזהות דפי אינטרנט עוינים טרם הפעלתם ולהזהיר את המשתמש, בעזרת זעקות רמות והבהובים גרפיים.

וכך זה עובד: לאחר התקנת התוכנה (קראו את הוראות ההתקנה המצורפות. מי שמתיימר להיות מבין גדול הולך להסתבך במשך שעות. בדיוק כמו כותב שורות אלו), "מתלבשת" תוכנת הסרפינשילד על הדפדפן (נטסקייפ או אקספלורר) ומתחילה בעבודתה מרגע החיבור לרשת. אתר המכיל יישומי ג'אווה יעלה בצורה אטית יחסית לדפדפן ללא הגנה, אך בזמן זה הסרפינשילד חודר לתוך קוד הג'אווה (Applet, במינוח מקצועי) ובודק אותו עד לבייט האחרון. רק לאחר בדיקה מדוקדקת יופיע האתר מול עיני הגולש ויישום הג'אווה הספציפי ייכנס לזיכרון תוכנת המגן כ"יישום ידידותי". יישום לא ידידותי יקפיץ את הטורים למחשב שיציג הודעות גרפיות מלוות בצלילים צורמים, שיגרמו גם לגבר הקשוח ביותר להחמיץ פעימה או שתיים.

ההצלחה העולמית של פינג'ן לא איחרה לבוא. מגזיני מחשוב כ־BYT ו־PC Computing שפכו דליים של מחמאות על ראשו של שלמה טובול. כתב "אינפוורלד" הכריז שהוא מוכן לשלוח לפינג'ן את כספו בטרם בדק את המוצר, וגם Fortune הנחשב דירג את אתר החברה (http://www.finjan.com) כאחד ממובילי רשימת האתרים הקוליים שלו. פינג'ן גם צוברת הישגים נאים בהנפקותיה, משווקת את גרסת הסרפינשילד לארגונים ורשתות, ומתכננת את הצעד הבא בהגנה על מחשבנו הרכים.

אך יש כאלה המתרעמים – חברות פיתוח המתמחות בג'אווה, אם נתמקד. הטענה הרווחת שם היא שמדובר בבלון. הג'אווה היא אחת השפות הבטוחות ביותר שקיימות כיום, אומרים, וכן – האפשרות לשלוט בקובצי מחשב הלקוח קיימת רק בגרסת JDK 1.1, גרסת ג'אווה חדשה שעדיין לא נמצאת בשימוש בדפדפנים הנפוצים. מצאנו גם עובד לשעבר בפינג'ן שלא הסכים להיחשף אך גרס כי מדובר בבאג קטן שאינו מצריך תוכנה מיוחדת להגנה מפניו, או בתאור ציורי יותר – אין טעם לחבוש קסדה בכל פעם שקופצים לקנות שניצל קפוא בסופר.

עברנו את פרעה, את וירוס המיכלאנג'לו, את הבאג בפנטיום ועכשיו אנו גם חסינים לפרעות הג'אווה. נותר רק להמתין ולראות מהו הנגיף הבא שיקפיץ את כולנו לרכוש שריון חדש בחנות המחשבים השכונתית. בפינג'ן מחכים.

חוק וסדר

מורידי תוכנות יקרים, חסרי מקום כרוניים, חברים לדיסק המבולגן, הגעתם למקום הנכון. ארגז הכלים של הקפטן יהפוך את הדיסק הקשיח שלכם לאי של סדר וניקיון. כתבה שנייה בסדרה

ימי גליק

זה קורה לכל אחד. הדיסק הקשיח עולה על גדותיו, שפע התיקיות מהמם, והמחשב – גם אם זה פנטיום MMX166 – לא זז. אבל אל תרגישו רע, זה לא אתם. כל מחשב מגיע לשלב שבו הדיסק מתמלא, ושנים של התקנת תוכניות והסרתן נותנים את אותותיהן במהירות התגובה שלו.

בשלב קריטי זה צריך להחליט מה לעשות. האופציה של בעלי האמצעים היא לקנות מחשב חדש. האופציה של בעלי אמצעי הגיבוי – כמו טייפ או סי.די רום והתקנות (על דיסקטים או סי.די) של רוב התוכנות המותקנות – היא לגבות את הדיסק, למחוק אותו, ולהתקין מחדש את התוכנה. יש אנשים שנוקטים בצעד רדיקלי זה פעם בשנה, והקיצוניים – אפילו פעם בכמה חודשים. יש רק בעיה קטנה אחת: תמיד קיימת סכנה שהגיבוי לא יצליח, והקמת המערכת מחדש עלולה להימשך ימים ארוכים. מה שמשאיר את רובנו עם האופציה השפויה, הזולה והמהירה, של שיפור המצב הקיים. וכמו בכל עניין אחר בתחום המחשבים – גם בשביל זה צריך תוכנה.

לפני שאתם מתחילים להוריד תוכנות מהרשת הריצו את התחל/תוכניות/עזרים/כלי מערכת/סורק הדיסק. סורק הדיסק ימצא ויפתור בעיות בדיסק, וכן יגלה מקום תפוס על ידי קבצים "מתים". כעת הריצו את התחל/תוכניות/עזרים/כלי מערכת/מאחה דיסק. כלי זה יסדר מחדש את הדיסק כך שכל קובץ ייכתב כיחידה אחת, ולא יפוצל בכמה מיקומים. פעולות אלה ישפרו את מהירות הקריאה והכתיבה מהדיסק.

באופן כללי כדאי להימנע מהתקנת תוכנות ללא צורך. הפיתוי הבלתי נסבל של הורדת תוכנות – ובעיקר העדר הצורך בגיהוץ הוויזה – גורמות לרבים להלעיט את הדיסק בעשרות תוכנות והתקנים שלא נעשה בהם שימוש. מעבר למקום שהם תופסים בדיסק, חלקם סובלים גם מהרגלי היגיינה גרועים, ומשאירים אחריהם קובצי התקנה במדורים נידחים, קבצים זמניים ברחבי הדיסק ושאר מרעין בישין. את הנזק שכבר נעשה נתקן עכשיו.

TreeSize

הקושי הגדול בפינוי מקום בדיסק הוא איתור המוקדים הבעייתיים. ניתן למחוק מאות קבצים בגודל 3K, ולהתהות אם מחיקת כל אחד מהם לא גורמת נזק בלתי הפיך למחשב. להבדיל, אפשר למצוא מחיצה (Directory) של משחק שהגיע עם המחשב ושמעולם לא שיחקתם בו, שתופס 150 מגה, ולחסל יחד איתו את בעיית המקום.

הבעיה בחלונות היא שלא ניתן לדעת אילו מרחבי דיסק עצומים משתרעים מעבר למחיצה תמימה אחת, שכן דיווח המקום מתייחס רק למחיצה עצמה ולא למחיצות המשנה שלה. אך לא עוד. בעזרת TreeSize אפשר לדעת במדויק כמה מקום תופסת כל מחיצה וכל מחיצות המשנה שתחתיה, והמשימה הסיזיפית של פינוי המקום הופכת לעניין של מה בכך.

ftp://ftp.digital.com/pub/micro/pc/simtelnet/win95/diskutl/tsizepro.zip

Advanced Space Hunter

תוכנית זו תסרוק בשבילכם את הדיסק ותחפש קבצים המועמדים למחיקה לפי החלוקה הבאה: שמות זהים, גודל 0, קבצים זמניים, הפניות לקבצים שנמחקו, קבצים שלא נגעו בהם שנים, וקבצי ענק. מן המשתמש נדרש שיקול דעת נבון, שכן התוכנה רק מציגה את הקבצים העונים על הקריטיונים, ורובם – למרות מאפייניהם המחשידים – חשובים למערכת. בכל זאת, בתור כלי עזר לקבלת החלטות, זהו בהחלט כלי מצוין.

ftp://ftp.download.com/pub/win95/utilities/ash044.zip

StartClean

אם אתם נוהגים להתקין ולמחוק תוכניות רבות, הרי שחלון התחל/תוכניות שלכם ארוך כאורך הגלות, ומכיל קישורים רבים לתוכניות רבות שכבר אינן בין החיים. הגיע הזמן למחוק את המיותר בעזרת StartClean, תוכנית קטנטנה וחביבה שניתן להוריד בכתובת:

ftp://ftp.download.com/pub/win95/utilities/StartCln.zip

Add.Remove Cleaner

אם מחקתם באופן ידני – או שנפילת דיסק מחקה עבורכם – מדור של תוכנית מסוימת, הרי שנתקעתם לנצח עם הגדרת התוכנה ברשימת התוכנה של חלונות 95, ולעולם לא תוכלו להסירה ממסך המחשב שלי/הגדרות/הוספה והסרה של תוכניות. כלי פשוט ויעיל לביצוע משימה זו תוכלו להוריד ב־

http://www.distortions.com/software/addrmclr.zip

היזהרו שלא להוריד מן הרשימה תוכניות המותקנות כיאות במחשב שלכם.

RegClean

מערכת חלונות 95 שומרת נתונים על התקנות קודמות בקובץ Registry. נתונים מתוכנות שכבר נמחקו מזמן מצטברים ועלולים לגרום לבעיות שרנות. תוכנית זו, מבית מיקרוסופט, מנקה את הקובץ מנתונים מיותרים ותורמת ליציבות המערכת. ולא פחות חשוב – התוכנית מקצרת את זמן העלאת המחשב (Boot Time).

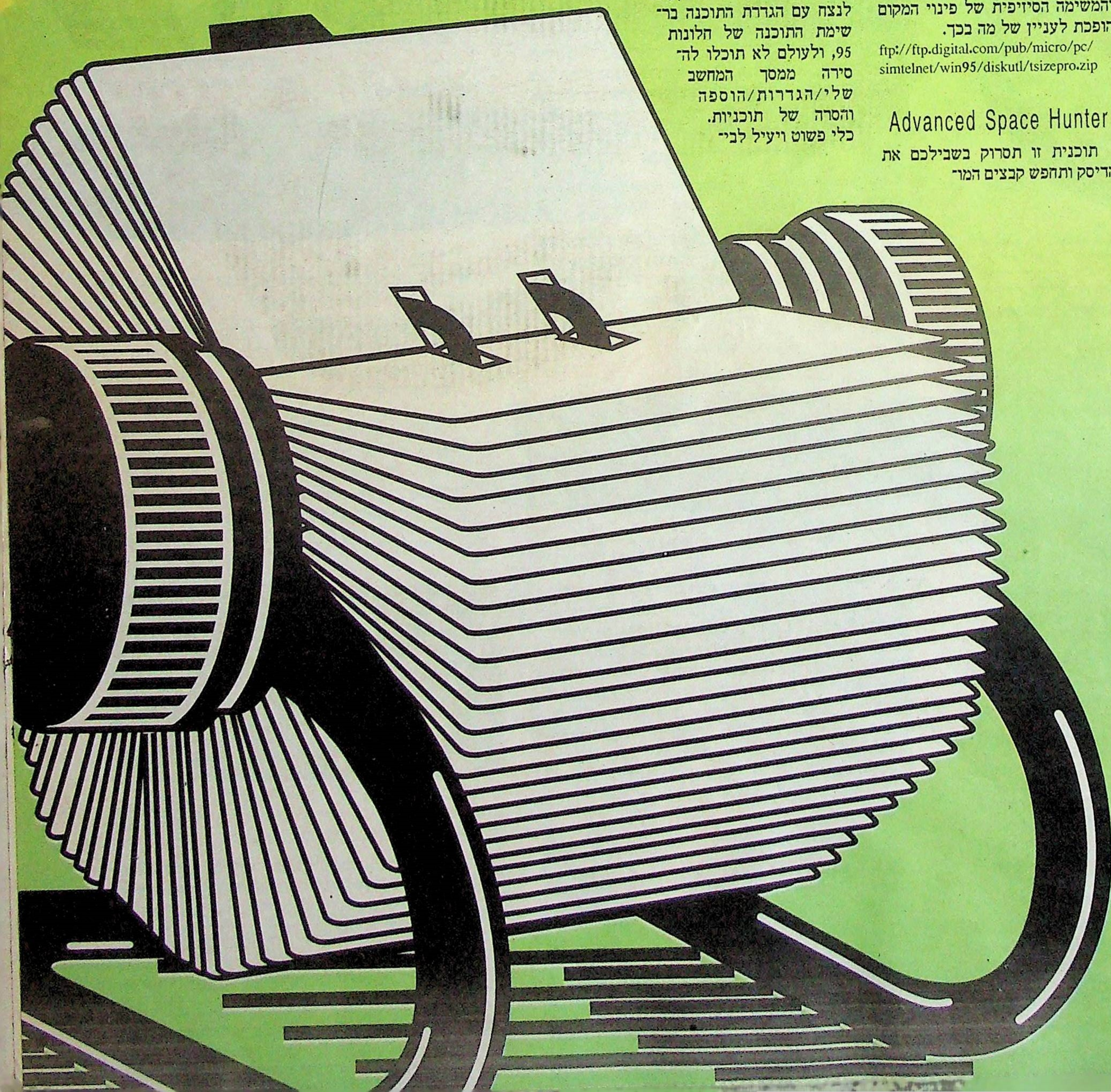
ftp://ftp.download.com/pub/win95/utilities/RegCln41.EXE

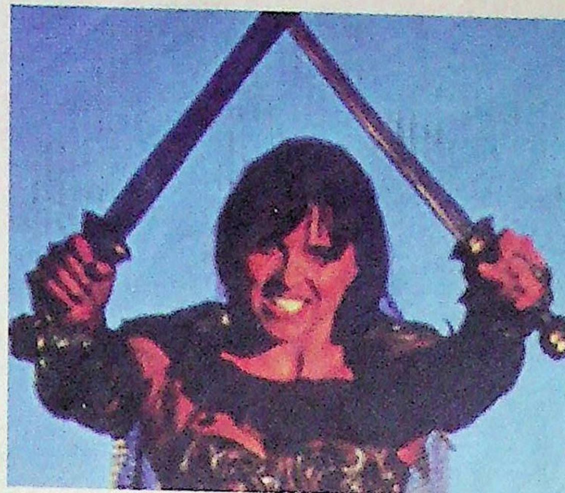
Clean System Directory

למקצוענים בלבד. עם הזמן מותקנים במדור c:\windows\system קובצי DLL רבים. הסרות תוכנה לא תמיד מנקות את הקבצים השייכים לתוכנה המוסרת. הדבר גורם לתפיסת נפח דיסק ולהאטת מהירות המערכת. התוכנה בודקת אילו קובצי DLL אינם נחוצים לתוכנות המותקנות ומעבירות אותם למדור גיבוי. במידה ותקבלו תלונה מאחת התוכנות על DLL נחוץ תוכלו תמיד להחזירו מהגיבוי. לאחר כמה חודשים ללא בעיות תוכלו למחוק אותם לגמרי.

ftp://ftp.download.com/pub/win3/utilities/clnsys13.zip

בעזרת כל הכלים האלה תוכלו ליצור מחשב מהיר יותר, פנוי יותר וחזק יותר. אבל, עם כל הכבוד למקום בדיסק ולמהירות התגובה, הנתונים שמאוחסנים במחשב חשובים יותר. אם אתם לא יודעים למה משמשים קובץ או מחיצה מסוימת, אל תגעו בהם. האסונות האיומים ביותר מתרחשים בפעילות הבלתי מזיקה לכאורה של ניקוי וסידור הדיסק. אם יש ברשותכם אמצעי גיבוי מתאים, כדאי להשתמש בו לפני הפעולה. ואם אתם ממש לא יודעים מה אתם עושים, תעברו לעמוד הבא. לפעמים זול יותר לקנות דיסק נוסף או להחליף את הקיים בגדול יותר, מאשר לחרב את נכסי צאן הברזל (שלא לומר שומרי המסך) שאתם מגדלים בדיסק הקשיח.





המקדש

קשה להחליט מה עושה את האתר הזה כה משובב נפש. האם זה העיצוב המופלא? מוסיקת הרקע המרשימה? או שמא כמויות המידע האין־סופיות? בכל מקרה, זהו המקדש האולטימטיווי שבו יכולים כל מעריצי זינה למצוא ביטוי לרחשי לבם, לחלוק את אהבתם נעדרת הגבולות לנסיכה הלוחמת עם מעריצים אחרים ברחבי הגלקסיה, ולקרוא כל מה שנכתב על הסדרה, כותביה, גיבורותיה והרקע הפסוודו־היסטורי שלה בכל כתב עת עלי אדמות. את הכובע צריך להוריד בפני טום סימפסון, שכנראה הקדיש לבניית האתר אי אלו שנים מחייו. חצי מיליון המבקרים שחלפו באתר מאז היווסדו בחודש מאי שעבר, ידעו לאן הם הולכים: הביוגרפיה המלאה של רנה אוקונור ולוסי לולס, תיעוד מקיף של כל האפיזודות, מידע על כנסים ואירועים, קומיק־סטריפ שבועי, תחרויות טריוויה, מדור למשלוח גלויות זינה לחברים, קליפים מן הסדרה, המון קובצי קול ואפילו עצות לגמילה מן הסדרה בימים שבהם היא לא משודרת – והכל ערוך בסדר מופתי ומגובה במנוע חיפוש נאה. האתר מציע גם ארסנל מכובד של פיצ'פקעס לקיום פולחן זינה במחשב שלכם: שומרי מסך, קליפים, אייקונים ופונטים.

http://www.xenafan.com

זינה

הרשמי

בביתה הרשמי של זינה, אצל ערוץ הטלוויזיה של יוניברסל, יש חומר מגוון ומעניין, שהופך גם את האתר הזה לתחנת חובה במסעותיהם של מעריצי זינה באינטרנט. גם כאן מתנגנת לה ברקע מוסיקה מהסדרה, יש רשימות של כל האפיזודות וכל המשתתפים, תמונות למכביר, "מגילות זינה", עמודים המוקדשים לסיפור המלא של נסיכת הזעם, חברתה זהובת השיער, וגם עמוד למעריצי הרקולס. יש כאן קליפים מהסדרה והמון המון תמונות, וגם בשטח הלינקים האתר אינו לוקה בחסר. לעומת זאת, אין אזכור לסאב־טקסט הלסבי, שכל כך הרבה אתרי מעריצים פרטיים מוצאים לנכון להזכיר.

http://www.mca.com/tv/xena



המעמיק

אלה ממעריציה של זינה, שבשבילם פסקה הסדרה מלהיות בידור קל והפכה למפעל חיים, ישמחו ללמוד יוונית עתיקה באריבותו של אתר המכיל קורס מזורז בשפה. הקורס הוא חלק מאתר כמעט אין־סופי הבוחן כל אספקט של זינה, גבריאל ושילוב הכוחות המופלא של השתיים:

nterport.net/logomanc/XENA/xenapixf/HELLAS/grktrttext.html
http://www.plaza.i

חילול קודש, ורשימת סיבות שבגללן יש לשנוא את זינה, אפשר למצוא באתר המפוקפק הבא:

http://www.users.globalnet.co.uk/~vcard/dodgy.htm

תשעה חודשים וילד

אותה רוח של תענוג, המרחפת מעל בתי הכלבו האמריקאים הענקיים שדואגים לכל צורכי האם והילד, שורה גם באתר הבית של "הומארטס". הרבה כסף הושקע בבניית האתר הזה, והתוצאה כל כך מגרה שמתחשק לטייל כאן עוד ועוד. ויש לאן: הכל, החל מתכנון ההריון, דרך בריאות האם והעובר, וכלה בהורוסקופ של הרך העתיד להיוולד ובהדרכה בנושא הקלות מס עבור המשפחה המורחבת. באמצע יש אין־ספור מאמרים הסוקרים את התהליך ההריוני כולו משלב ההפריה ועד הלידה, מסבירים מונחים בסיסיים ומספקים ניתוחים פסיכולוגיסטיים שונים. בין האטרקציות באתר: לוח שנה לחישוב תאריך הלידה הצפוי ופורום שיחות עם הורים לעתיד.

http://homearts.com/depts/health/00ninec1.htm



אמא יש רק אחת

תשעה חודשים זה הרבה זמן, ואם במקרה חסר לכם חומר קריאה מקצועי, זה הזמן לבקר את "היו טובים אל התינוק שלכם לפני שהוא נולד": אתר ההדרכה הגדוש עד להתפקע בחומר קריאה בכל תחום הקשור להריון, גורמיו ותוצאותיו. כאן תמצאו את המדריך להריון הבריא, מדור לאבות המודאגים הרוצים לדעת כמה שיותר על התהליך, הדרכה בענייני מזון, רשימת מונחים שכל אם לעתיד חייבת לדעת, תשובות לשאלות נפוצות ואפילו – קשה להאמין – המדריך לתכנון ההריון הבא.

ny.edu/pregnancy/march_of_dimes/pre_preg.plan/bgoodbro.html
http://noah.cu

עצות ספציפיות לאמהות המכורות לפעילות ספורטיווית, מה מותר ומה אסור לעשות בזמן ההריון, כיצד משפיעה הריצה על ההריון ואחר כך על ההנקה, איזו דיאטה לשמור אם מתעמלים באדיקות – עוד ועוד – באתר שהוא חלק מקומפלקס רחב ידיים של אתרים העוסקים בבריאות וספורט:

http://lifematters.com/medicalinfo.html

הריון

העיקר הבריאות

לצד הפנטסיות על הכנר לעתיד וחוקרת האטום לעתיד, אמהות ואבות המצפים ללידת צאצאיהם מקדישים לא מעט זמן להרהורים בענייני צרות ומחלות. באתר ChildBirth מרוכזת כמות גדולה של אינפורמציה על כל מה שקשור לסיבוכים, מחלות ובעיות בזמן ההריון, וכן בשלבי חייו הראשונים של התינוק. כל מה שרציתם לדעת על ניתוח קיסרי, בדיקות רפואיות, מניעה, איתור מוקדם וטיפול במחלות נפוצות ותשובות לשאלות מטרידות במיוחד. גם מידע על פוריות, טיפול בעקרות והפלות יש כאן, וגם הרבה מאוד קישורים לאתרים העוסקים בבריאות נשים בכלל, ובהריון, לידה ותינוקות בפרט.

http://www.childbirth.org



קונדומים

בחר לך קונדום

רשת החנויות קונדומניה, שסניפיה פזורים בכל רחבי ארה"ב, אירופה ויפאן, מתגאה בכך שאצלה אפשר למצוא כל קונדום שיעלה בדמיונכם. באתר של החנות אפשר למצוא לא רק מבחר אין־סופי של קונדומים מכל סוג, צבע וטעם, אלא גם ייעוץ ומידע מקיף על קונדומים חסיני איידס, דקים במיוחד והיפואלרגניים. מדור החדשות יעדכן אתכם על קונדומים שזה עתה יצאו לשוק, ויספר לכם על הקונדומים הפופולריים ביותר. הגימיק החביב הוא "אשף הקונדומים", המוביל את המבקרים צעד צעד, ובאמצעות שאלות מתאימות עוזר להם לבחור ולקנות קונדום בהתאמה אישית, בהתאם לרגישות, גודל, חוזק, מרקם והעדפות אישיות.

http://www.condomania.com

"כדאי להשתמש בכל פעם בקונדום חדש" ושאר הסברים בהירים וסבלניים למשתמשים מתחילים מאוד:

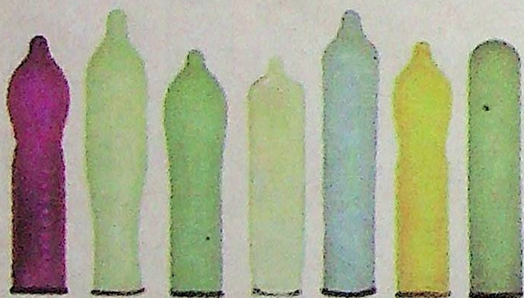
http://azura.co.uk/client/frank/cfb.htm



קונדום על המפה

העיירה הצרפתית הקטנה קונדום שוכנת בחלק לא מעניין במיוחד של חבל ארמניאק ומונה 7,717 תושבים. לתושבי קונדום לקח זמן רב להבין למה כל מבקריהם מגחכים, משתנקים ומצטלמים למזכרת ליד שלט הכניסה לעיר. בצרפתית, מתברר, קוראים לקונדומים "כובעים אנגליים" או פשוט "אמצעי מניעה". בימים אלה החליטו יזמים בקונדום לנסות ולתרגם את שמם הטוב לממון – והם מתכננים הקמת מוזיאון קונדומים.

http://www.123voyage.com/realsw/towns/condom.htm



שירי הלל לכובעון

רוח שמחת חיים שורה על "קונדום גאלור", המזמר במלוא הגרון את שבחי כובעון הגומי. יש כאן עצות לזוגות המעוניינים לתבל את חיי האישות שלהם, הדרכה במשחקים מוקדמים, ומבחר מתנות כמו לבגים סקסיים ומוצרים משפרי איכות חיים אחרים.

http://www.condomsonline.com

מדריך הקונדומים לנשים עוסק בספקולציה "כיצד היה נראה הקונדום לו היו נשים מעצבות אותו", וטוען שהגודל קובע, ועוד איך:

http://heartless-bitches.com/heartless/condoms.html

ההיסטוריה של הקונדום:

http://www.bibiana.com/velvet/condom.html

לידיעת הגולשים



ערוץ 3 מפקיד את כוכביו לרחמי הגולשים. האתר פותח בסדרת צ'טים, שיתקיימו בכל יום שלישי בשעה 21:30. הערב אנשי "קפה פריז" אלון רייכהורן ורנה מרמור, בשבוע הבא יעל בר-זהר וצ'רלי בוזגלו, ובעוד שבועיים – במקום הזה ובשעה הזאת – שרון פרנס ודרי זהר מ"כחול עמוק". אתר הצ'ט הוא:

http://www.netking.com/shalosh

ושאלות מבעוד מועד אפשר לשלוח גם לכתובת:

http://www.netking.com/channel3

"צוות הלוחמה" של חברת אקסנט הוא המקבילה של סופרמן במה שמכונה עידן האינפורמציה. האויב הגדול בעידן הזה, אם אתם לא יודעים, הם ההאקרים. באתר ניתן למצוא מידע מקצועי ומסודר על איומים פוטנציאליים, חדירות מסוכנות, טכניקות פריצה, אמצעי מניעה וכו'. הצ'ופר הוא "חדר מצב" למקרי חירום, המתפקד בכל שעות היממה, וייתן עצות ותמיכה למי שנפל קורבן וכו'.

http://www.axent.com/swat/swat.htm

אתרים חדשים

שמעון ויזנטל עשה את זה קודם, אבל עכשיו זה כבר רשמי: הבנק השווייצי פתח אתר שכולל את כל חשבונות הבנק שנפתחו, בו עד תום מלחמת העולם השנייה, ומתאריך זה לא בוצעו בהם פעולות. האתר בנוי כמו שעון שווייצרי, וכולל רשימות אלפבתיות מסודרות, טופס לדרישה בעלות על חשבון, טופס למסירת אינפורמציה על חשבונות נוספים וכו'.

http://www.dormantaccounts.ch/index.html



למה תרנגולות צריכות עדשות מגע? האם כדאי לאכול וזלין? מה משותף לקונדומים ולקוקה קולה? ולמה נכלל אספירין בחוזה ורסאי? תשובות לשאלות אלה ורבות אחרות נמצאות באתר נפלא שמספק מידע בלתי שימושי בעליל, שהחיים שלכם לא יהיו מלאים בלעדיו.

http://www.capital.net/users/ssilver/useless.html

עוד זיווג: סי־אן־אן ו"ספורטס אילוסטרייטד" באתר חדש שיביא לכם את מיטב חדשות הספורט, כולל עדכונים שוטפים, כתבות עומק, וכיוצא באלה. החלק הארי מוקדש אמנם לספורט האמריקאי במיטבו, אבל יש גם חשיפה נאה לספורט העולמי. ויש גם משחקים, קניות, עמודים לילדים ושאר ירקות.

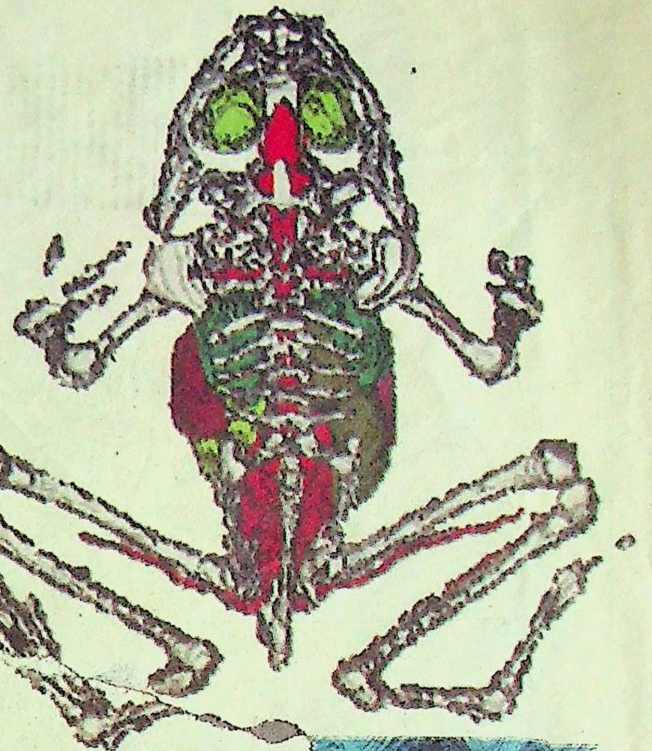
http://www.cnnsi.com

אתר הקפטן:
http://www.haaretz.co.il/captain

המצעד

עשרת האתרים החדשים הנבחרים של מנוע החיפוש וואלה (http://www.wallah.co.il):

- http://www.cnnsi.com
- http://www.unfurled.com
- http://www.fsmgov.org
- http://guide.netscape.com/guide
- http://www.beyondweird.com
- http://www.netpart.com/free97/search.html
- http://www.webwords.net
- http://www.stylexperts.com
- http://numbers.net
- http://www.onnow.com



חדר מעבדה

הצפרדע הווירטואלית

ל"פלאפי", הצפרדע הווירטואלית, לא אכפת שחושפים את קרביה בפרהסיה, וגם בחינה מדוקדקת של המערכות הפנימיות שלה אינה גורמת לה נזק. למעשה, פלאפי היא הדוגמנית המושלמת למי שהסקרנות המדעית באשר לאנטומיה של הצפרדע מקננת בהם, והחמלה האנושית בלבד מנעה מהם להיות מדענים דגולים. איבריה של פלאפי מצויירים בצבעים שונים, ובלחיצת עכבר אפשר לבחור איבר או מערכת פיסיולוגית כלשהי ולקבל הסברים נוספים. אפשר גם לשנות את נקודת המבט ולצפות בנתיחה הווירטואלית מזוויות שונות. תלמידי בית הספר היסודי יכולים להשתעשע, ותיכוניסטים יכולים ללמוד ברצינות.

http://george.lbl.gov/ITG.hm.pg.docs/dissect/info.html

קרמיט מנוחתו עדן



הנחת היסוד של האתר הזה היא שגם בין אלה שיברחו מהמעבדה ברגע שמישהו יציע לבדוק משהו שהיה פעם בחיים, יימצאו כאלה המעוניינים לראות את הדבר האמיתי, ולא להסתפק בשרטוטים, מתוחכמים ככל שיהיו. הקורס השלם לנתיחת צפרדעים באינטרנט, המוגש באדיבות המחלקה לטכנולוגיה חינוכית באוניברסיטת וירג'יניה, הוא קורס שיטתי, שופע תמונות חיות מן האירוע, שלב אחר שלב, עם הדרכות מפורטות, והנחיות כיצד כן לנסות את זה בבית (הספר). סרטי הווידאו המלווים את הקורס מאפשרים מבט מקרוב על טכניקת הנתיחה של צפרדע הנוטה ושל צפרדע שמתה זה מכבר מוות קליני, אבל מערכת העצבים שלה עדיין מקפיצה איברים. אפשר לסלוח ליוצרי האתר רק משום שהם טוענים, בצדק, שהעברת המידע הזה ברשת חוסכת כמה אלפי הרגות חיות, ואוכלוסיית הצפרדעים הגלובלית יוצאת נשכרת מהעסקה.

http://curry.edschool.irginia.EDU/go/frog/menu.html

פותחים חזיר

החזיר הווירטואלי המתנתח להנאתו באתר הזה אינו מגיעה לקרסוליה של פלאפי, אבל יש לו בכל זאת יתרונות רבים על פני נתיחה אמיתית במעבדה, ודי להזכיר כי סקירת איברים באינטרנט אינה כרוכה בריח רע. יש באתר רשימת מונחים ושמות של איברים שמובילה לחומר מדעי מורחב יותר. אחרי פתיחת החזיר, אפשר לדפדף בין שרטוטים של מערכות שונות בגופו, ללמוד את תפקודם של החלקים השונים, ולסגור.

http://www.goshen.edu/bio/PigBook/pighome.html

בהכנת המדור השתתפו: אניטה מיכאלי, דפנה לוריינוביץ'

מהיום,
בעיות רשת
המחשבים
נפתרות בטלפון
אחד!

התקשר עכשיו:

1-800-511-111*

זה קורה בחברות הכי טובות:
את המחשבים והמדפסות קניתם במְקום אחד,
את המודמים מספק אחר,
תשתיות התקשורת כבר היו בבניין,
התקנתם לבד את תוכנת הרשת והתחברתם לאינטרנט...
ועכשיו יש בעיה – למי פונים?

לבינת תקשורת מחשבים!

החברה עם מערך השרות הכולל, לכל מרכיבי הרשת בארגון.
השרות כולל מרכז תמיכה טלפוני לציוד הרשת והתקשורת,
שרות מיידי באתר הלקוח, בדיקות רשת, התקנות ושרותי מעבדה.

* שיחת חינם

בינת
תקשורת מחשבים בע"מ

אל תתקשר על פחות מהטוב ביותר